

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ




مکتب طراز کمال کتب خطی مطبوعه

[illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

که هستم اسیر کشته
توئی عاصیا از خطا
خطا در گذار و صفا


 در شنای محمد صلی الله علیه و آله وسلم
 زبان تابو در دامن جای گیر
 حبیب خدا اشرف انبیا
 سوار چرخ نکیر کران بر اق
 شنای محمد بود
 معنی و معنی ۱۲
 که عرش مجید شر
 که بگشت از قریب ۱۳

اشارت نفس

چهل سال عمر غریب گذشت
نیمه با نوا و بوی خوش ساختی
مکن تکیه بر جسم ناپایدار
فراج تو از خال طیف
و می با نوا و بوی خوش ساختی
مباش از زمین از بار

درجہ کرم

ولا یرکبها وخوان کرم
کرم نامدار جهانست کس
دورای کرم و جهان کافرست
کرم نامدار جهانست کس
کرم نامدار جهانست کس
وزین کرم تر هیچ با

کرم مایه شاد و مایه سده بود
دل غافل از کرم تازه دار
هر وقت شود کرم تقیم

کرم مایه شاد و مایه سده بود
دل غافل از کرم تازه دار
هر وقت شود کرم تقیم

کرم حاصل زبندگان بود
جهان از بخشش پر آوازه دار
که مست از میناه جان کرم

وصفت سخاوت

سخاوت کند نیک بخت یا
باطل سخاوت جهانگیر باش
سخاوت بود کار صاحبان
سخاوت مس عیب را گیم است
مشو تا توان از سخاوت بری

سخاوت کند نیک بخت یا
باطل سخاوت جهانگیر باش
سخاوت بود کار صاحبان
سخاوت مس عیب را گیم است
مشو تا توان از سخاوت بری

کرم و از سخاوت شو بخت یا
در سلیم طفت سخا میباش
سخاوت بود پیش مقبلان
سخاوت همه دزد بهارا و دشت
که گویی بهی از سخاوت بری

در مذمت بخل

اگر چرخ گردد بجام بخل
و اگر کفش گنج قارون بود
نیز بخیل آنکه نماس بری
مکن التفاس به مال بخیل
بخیل از بود زاهد بجز و بر
بخیل اچه باشد تو بگر مال
سخیان را موال بری نه خورد

اگر چرخ گردد بجام بخل
و اگر کفش گنج قارون بود
نیز بخیل آنکه نماس بری
مکن التفاس به مال بخیل
بخیل از بود زاهد بجز و بر
بخیل اچه باشد تو بگر مال
سخیان را موال بری نه خورد

و اقبال باشد غلام بخیل
و اگر تاعش رنج مسکون بود
و اگر روزگارش کن چاکر
میز نام مال بوشال بخیل
بهشتی نباشد بجام بخیل
بخواری چرخ غلغله خور و کوشال
بخیلان غم سیم و زر سیم خورد

وصفت تواضع

ولا اگر تواضع کنی خستیار
تواضع زیادت کند جاه را
تواضع بود مایه دوستی

ولا اگر تواضع کنی خستیار
تواضع زیادت کند جاه را
تواضع بود مایه دوستی

شیو خست و نیاز دوستدار
که از محضر پر تو بود ماه را
که عالی بود پایه دوستی

سخاوت کند نیک بخت یا
باطل سخاوت جهانگیر باش
سخاوت بود کار صاحبان
سخاوت مس عیب را گیم است
مشو تا توان از سخاوت بری
کرم و از سخاوت شو بخت یا
در سلیم طفت سخا میباش
سخاوت بود پیش مقبلان
سخاوت همه دزد بهارا و دشت
که گویی بهی از سخاوت بری
اگر چرخ گردد بجام بخل
و اگر کفش گنج قارون بود
نیز بخیل آنکه نماس بری
مکن التفاس به مال بخیل
بخیل از بود زاهد بجز و بر
بخیل اچه باشد تو بگر مال
سخیان را موال بری نه خورد
و اقبال باشد غلام بخیل
و اگر تاعش رنج مسکون بود
و اگر روزگارش کن چاکر
میز نام مال بوشال بخیل
بهشتی نباشد بجام بخیل
بخواری چرخ غلغله خور و کوشال
بخیلان غم سیم و زر سیم خورد
ولا اگر تواضع کنی خستیار
تواضع زیادت کند جاه را
تواضع بود مایه دوستی
شیو خست و نیاز دوستدار
که از محضر پر تو بود ماه را
که عالی بود پایه دوستی

تواضع بود و در آن راه را از
نزیب ز مردم بخود دور ^{کن}
نخستین پرمیوه سر بر زمین
کند و به بهت برین جاے تو
سر افرازی و جاہ را نیست است
ز جاہ و جلالش متع بود ^{بزرگ}
تواضع از ویافتن خوشتر است
گرامی شوی پیش دلبا جو جان
که گردن از آن برکشی همچو تیغ
گد اگر تواضع کند خوی اوست

تواضع کند مرد را سرافراز
تواضع کند هر که هست آدب
تواضع کند پیش پادشاه گزین
تواضع بود و حرمت آواز ^{تواضع} ^{تواضع}
تواضع کلید و حجت است
کسی را که عادت تواضع بود
کسی را که گردن کشی و سرست
تواضع غریزت کند در جهان
تواضع مدار از خلاق و رین
تواضع ز گردن و از ان کموت

در خدمت تکبر

که روزی از دستش در آید بیست
غریب آید این معنی از بیست
تکبر نیاید ز صاحب دلان
بزدلان لعنت گرفتار کرد
سرش پر غرور را تصور بود
تکبر بود با صیل بدگوهر ^{بگوهر}
خطای کئی و خطای کئی

تکبر مکن زینهار ای پسر
تکبر ز دانا بود ناپسند
تکبر بود عادت جاهلان
تکبر عشق از ایل را خوار کرد
کسی را که خلعت تکبر بود
تکبر بود مایه مدح و بزرگواری
خود را بی تکبر حرامی گفتم

رضیت علم

نه از حشمت و جاه و مال و مال
که فی علم نتوان خدا را شناخت

بنی آدم از علم باید بکمال
چو شمع از لی علمه ماند گدخت

[illegible]

یکی را برون رفت اندازه مال
یکی را فروزنده شمع طرب

یکی دوسرے سے نان و خرچ عیال
 کی راہوں پر روز روشن چلتے ہیں

در منع امید از مخلوقات

ازین پس ^{۱۱}مکن تمکیم بر اینده
 مکن تمکیم بر لشکر بے عدد
 مکن تمکیم بر نمائ و جاہ و چشم
 مکن بد کہ بد بینی از یار نیک
 مکن تمکیم بچنگ و فرمان دوش
 بسا بادشاهان سلطان نشان
 بسا تنه گردان لشکر شکن ^{۱۲}
 بسا ماه رویان شمشاد قد ^{۱۳}
 بسا خو برویان نوحا شسته ^{۱۴}
 بسا نامدار و بکا مکار ^{۱۵}
 کہ گردن سپید اسن عمر چاک ^{۱۶}
 چنان خرمین عمر نشان شد بنیاد ^{۱۷}
 منہ دل برین کاخ حشر مہوا
 منہ دل برین منزل جابجستان
 منہ دل برین کہنہ دیر خراب
 ثباتی ندارد و جہان اسی سپر
 منہ دل برین دیر نماید ^{۱۸}

کہ ناگہ زجاہت برارو
 کہ شاید ز نعمت نیابے ^{خداوند}
 کہ پیش از تو بود دست بعد از تو ^{خداوند}
 نمی روید از تخم بدبار نیک
 کہ ناگہ چو فرمان رسد جان دے
 بسا چھلوانان کشورستان
 بسا شیر مردان شمشیر زن ^{بہادران}
 بسا نازنینان خورشید خد ^{خداوند}
 بسا نو جوان آراستہ ^{آراستہ}
 بسا سر و قد و بسا گل عذا
 کشیدند سر در گریبان خاک
 کہ ہرگز کسی زان نشانے نہ داد
 کہ می بار و از آسمانش بلا
 کہ در وی نیہ یعنی ولی شادمان ^{خداوند}
 کہ خانی نباشد در رنج و عذاب ^{خداوند}
 بغفلت مبر عسر در وی بسر
 ز سعدی چہین پاک سخن باو د ^{خداوند}

۱۰
 یعنی آنکه از آنجا که
 دیدن و شنیدن و بوی و مزه و طعم و رنگ و سوز و سرما و
 فو که در قوت افعال غائی است و در خارج
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

در مناسباتی که جامع معقول و منقول می فرمود



بابتہام بیچدان محمد عبدالرحمن بیٹ تعلیم یافتہ خدمتِ اعظم محمد مصطفیٰ خان مہر و

مقطع مد الف ویم دار کے دریا
نہ لکھ لطف اف کانپو مطبوعہ

بسم الله الرحمن الرحيم

پس حمد و اوان بگفتند: این حدیث که استنسخ شود یافت می بلر
بیکدر اندو طالع کاه... مانده قصه است
صاحب بر اصف ترین... حریفی چند را بش...

مفتوحه اول در بیان حقیقت تئیه منتخب شریف سی باب است
رساله مولانا درویش محمد بن دوست محمد بخاری غفر لهما الله الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقين و الصلوة علی سوله محمد و آله الطین اما بعد حمد و در حضرت صلی الله
علیه و سلم میگویی تصحیف العباد و در ویش محمد بن دوست محمد بخاری که یکی از خادمان کینه فزیدان کینه
معارف و گاهی حقائق گاهی عارف سرار لا یوتیه کاشف النواجر و تیه نشاوه را از زبان این...
احرار است که چون شنوی مولوی مولانا جلال الدین... بنجر خضار که لاسال... و مثل شجر طیله
صلما شایسته و در عیانی اسرار ذات شریفش برآمده و نشو و نما یافت و اکثر مردم طالب آن شدند که درین بحر
عوطه زده لالی آید و در شایعوار برارند و ساعی آن گشتند که ازین شجره بهره حلیمه بچینند اما نتوانند چیرین کتاب
معجزه و کرم مولویت تمام و ادم که الهام ربانی و واردات رحمانی از عجب غیب وی نماید و این غوغا مضاعف
و مشکلات از وقت شیخ کامل و درش مکمل نکشاید بکنه آن رسیدن و براسرار آن مطلع شدن از موهله محالات
و از قسید مشکلات چو این شنوی نزد اکثر علمای شریعت و علمای مفسر قرآنی و علمای احادیث و اهل سبک
و مقام و در ذریک حکما و قضای دین اهل یقین معتبرست و سخن مولوی بطریق برابری و سبب لال و در
معتبر و غیره... آن خصوصاً نوزاد و اوجان نقشند بر جهم الله که... و غیره
این سلسله برفیق رباعث می بودند که اگر ازین کتاب در غرر و جواهر و اهرار... و این بطریق نقل

است. بهر دست ابواب پس خالی از فواید نخواهد بود و بنا بر آن که سندان مشنوی سخن محدث است و کتب
این فقیر رسیده بود تا راه زهر جوی ایشان را فاسد السد روحه باین فزه امر کردند و چون فواید که ای فاضل
در این کتاب است مندرج اما گاه گاهی در کتب و کلامی دیده می شود
بره و حضرت مولوی در جواب فرمودند که هر کس که
بجای کتابت تراوی نه باشد این چند است
چون که در هر دو باب فرمودند که بسیار
که حق تعالی برین خطاب فرمود و گفت که ای شیخ بندگان من کلامی که در این کتاب است
و وفای من هیچ تفاوت نیست الا فرق زبان عربی و عجمی اما آنچه در کتاب است
الای که کتابت برین درین کتاب نیز هست پس خواننده مشنوی در حساب در بهشت خواهم بود و فرمودند حضرت
غریبان نقلست که هر که مشنوی را مدد است نماید و هر روز صبح و شام پایزه این خواند با وضو و عقیقه را بر جمع افات
و ملیات آخر زمان در امان باشد و ابواب کشف و یقین و حکمت بروی مشتق باشد بعد از دست ایشان باز
فقیر فرمودند که کتاب مشنوی میوه جوی بسیار طول است اگر تو ازین انتخاب کنی پس بجز من عام هر که
خواهد رسید در جوی پر فروغ مولوی ایشان را خواهد شد چون بنده ظاهر و باطن متفاد ایشان بود و ضرورت بنابر
فرموده ایشان درین تردد و افتاد اما حیوان بود که بجز طریقه غرضی کند تا در آن باب و جواب هر شایه را ازین بجز
بیرون آورد و هر یک را نشان در ماه ذی الحجه است و تمامیت شب جمعه بود که فقیر خواهر بزرگ خواهر **بها و الدین**
نقشبند را قدس سر و خواب دید که آمدند و گفتند ای فاضل بر نیزه و انتخاب مشنوی مولوی که در دیار که
حضرت مولوی هم همراه من آمده اند می خوانند که بهر بینند من گفتم مای حضرت خوابه دست که من در پی آن بودم
که انتخاب کنم اما مالی غایت هیچ ندانسته ام حضرت خوابه دست مبارک خود را دراز کردند و این انتخاب ازین
من برادر و دود و فرمودند که این انتخاب فرموده پیشتر مولوی بر من حضرت مولوی دیده شد
تبریر فرموده گفتند که با آنکه این انتخاب با بی بعد از نماز با مادر و با بی بعد از نماز
شک و در و قیامت بسیار من در بهشت برین جای خواهد یافت و انواع اسرار حقایق و معانی

این کتاب را در هر دو باب فرمودند که بسیار
که حق تعالی برین خطاب فرمود و گفت که ای شیخ بندگان من کلامی که در این کتاب است
و وفای من هیچ تفاوت نیست الا فرق زبان عربی و عجمی اما آنچه در کتاب است
الای که کتابت برین درین کتاب نیز هست پس خواننده مشنوی در حساب در بهشت خواهم بود و فرمودند حضرت
غریبان نقلست که هر که مشنوی را مدد است نماید و هر روز صبح و شام پایزه این خواند با وضو و عقیقه را بر جمع افات
و ملیات آخر زمان در امان باشد و ابواب کشف و یقین و حکمت بروی مشتق باشد بعد از دست ایشان باز
فقیر فرمودند که کتاب مشنوی میوه جوی بسیار طول است اگر تو ازین انتخاب کنی پس بجز من عام هر که
خواهد رسید در جوی پر فروغ مولوی ایشان را خواهد شد چون بنده ظاهر و باطن متفاد ایشان بود و ضرورت بنابر
فرموده ایشان درین تردد و افتاد اما حیوان بود که بجز طریقه غرضی کند تا در آن باب و جواب هر شایه را ازین بجز
بیرون آورد و هر یک را نشان در ماه ذی الحجه است و تمامیت شب جمعه بود که فقیر خواهر بزرگ خواهر **بها و الدین**
نقشبند را قدس سر و خواب دید که آمدند و گفتند ای فاضل بر نیزه و انتخاب مشنوی مولوی که در دیار که
حضرت مولوی هم همراه من آمده اند می خوانند که بهر بینند من گفتم مای حضرت خوابه دست که من در پی آن بودم
که انتخاب کنم اما مالی غایت هیچ ندانسته ام حضرت خوابه دست مبارک خود را دراز کردند و این انتخاب ازین
من برادر و دود و فرمودند که این انتخاب فرموده پیشتر مولوی بر من حضرت مولوی دیده شد
تبریر فرموده گفتند که با آنکه این انتخاب با بی بعد از نماز با مادر و با بی بعد از نماز
شک و در و قیامت بسیار من در بهشت برین جای خواهد یافت و انواع اسرار حقایق و معانی

سوفت که خدا را می نویسد یا جان مصداق طریقت و اسرار عرفانی فخری است که به هر مسلم و مومن ابتدا می شود

اشی سرود و ترمود می بانی نمائند که فلان شارح چه کجاست شکر بر اتفاق علامات علامه است اتفاقاً و شایع است
علاوه بر این قطعه نظم از کتب و توشی و بعضی الفاظ خاص نیز بدست می آید که شکی ندارد از او است و باید که در کتاب

[illegible][illegible]

مقصدِ پیام و بیانِ علاماتِ شرحِ شاعرین، و دیگر کتب لغات

شرح دلائل المعجزات بر حسن برهان مولانا ابی محمد و تبریح شاه فضل اله آبادی لایزال حضرت مولانا عبد الحفیظ
تبریح مولانا محمد رضا صاحب مولانا محلیوب تبریح منسوب ملا نظام الدین طایر تبریح شاه علی ابن محدث ابوی و
سواد این شرح انجمن شرح مرقوم شده علامت حضرت ابی علامتی ست یا ح یا صرح و بعض جا و بجای است
بجای و مرقوم گشته ایام معجزات آن شهیدی را از طائف منوی و از تبریز تا طایف

مقصودیم در بیان فہرست ابواب کتابات است کہ بہ علم احکامنا نظر کن کتاب

فهرست ابواب

صفحه	باب	طریق	ابواب
۲	در جمیع	۶۳	۱۹
۱۵	در معرفت الی برادر	۶۵	۲۰
۲۱	در معرفت الی برادر	۶۹	۲۱
۲۲	در معرفت الی برادر	۷۰	۲۲
۲۵	در معرفت الی برادر	۷۲	۲۳
۲۶	در معرفت الی برادر	۷۴	۲۴
۲۷	در معرفت الی برادر	۷۵	۲۵
۳۰	در معرفت الی برادر	۷۶	۲۶
۳۲	در معرفت الی برادر	۷۷	۲۷
۳۳	در معرفت الی برادر	۷۸	۲۸
۳۸	در معرفت الی برادر	۷۹	۲۹
۳۹	در معرفت الی برادر	۸۰	۳۰
۴۲	در معرفت الی برادر	۸۱	۳۱
۴۳	در معرفت الی برادر	۸۲	۳۲
۴۴	در معرفت الی برادر	۸۳	۳۳
۴۵	در معرفت الی برادر	۸۴	۳۴
۴۶	در معرفت الی برادر	۸۵	۳۵
۴۷	در معرفت الی برادر	۸۶	۳۶
۴۸	در معرفت الی برادر	۸۷	۳۷
۴۹	در معرفت الی برادر	۸۸	۳۸
۵۰	در معرفت الی برادر	۸۹	۳۹
۵۱	در معرفت الی برادر	۹۰	۴۰
۵۲	در معرفت الی برادر	۹۱	۴۱
۵۳	در معرفت الی برادر	۹۲	۴۲
۵۴	در معرفت الی برادر	۹۳	۴۳
۵۵	در معرفت الی برادر	۹۴	۴۴
۵۶	در معرفت الی برادر	۹۵	۴۵
۵۷	در معرفت الی برادر	۹۶	۴۶
۵۸	در معرفت الی برادر	۹۷	۴۷
۵۹	در معرفت الی برادر	۹۸	۴۸
۶۰	در معرفت الی برادر	۹۹	۴۹
۶۱	در معرفت الی برادر	۱۰۰	۵۰

ب ۵۸ در بیان	۱۶۵	ب ۳۷ در وید	
ب ۵۹ در بیان طاعت	۱۶۸	ب ۳۸ در وید	
ب ۶۰ در بیان نصیحت	۱۷۲	ب ۳۹ در بیان شفو و شفا	
ب ۶۱ در بیان نظم	۱۷۵	ب ۴۰ در وید	
ب ۶۲ در بیان سخن	۱۷۷	ب ۴۱ در وید	۱۰۶
ب ۶۳ در بیان	۱۷۸	ب ۴۲ در وید	۱۰۷
ب ۶۴ در ادب	۱۷۹	ب ۴۳ در وید	۱۲۰
ب ۶۵ در بیان و سخن	۱۸۲	ب ۴۴ در وید	۱۲۳
ب ۶۶ در آفت ریاست	۱۸۵	ب ۴۵ در وید	۱۲۸
ب ۶۷ در رحم و شفقت	۱۸۷	ب ۴۶ در وید	۱۳۱
ب ۶۸ در آفت و دعا	۱۹۰	ب ۴۷ در وید	۱۳۴
ب ۶۹ در دعا	۱۹۴	ب ۴۸ در وید	۱۳۸
ب ۷۰ در خواست	۱۹۸	ب ۴۹ در وید	۱۳۹
ب ۷۱ در مذمت بدن	۲۰۰	ب ۵۰ در آفت لسان	۱۴۱
ب ۷۲ در مذمت نفس	۲۰۵	ب ۵۱ در مذمت نیا و اهل آن	۱۴۵
ب ۷۳ در آفت شهوت	۲۱۵	ب ۵۲ در مذمت خلق	۱۵۰
ب ۷۴ در عقل	۲۱۷	ب ۵۳ در مذمت اهل تفاهت	۱۵۴
ب ۷۵ در قلب	۲۲۱	ب ۵۴ در وید	۱۵۷
ب ۷۶ در وید	۲۳۰	ب ۵۵ در قناعت	۱۶۰
ب ۷۷ در وید	۲۳۴	ب ۵۶ در وید	۱۶۲
ب ۷۸ در وید	۲۳۷	ب ۵۷ در وید	

فهرست حکایات

۲۸	حکایت	کبری که در راه با یاریند بود	دست دوم
۶۰	حکایت	آتش افتادن در عهد حضرت عمر رضی الله عنه از بغداد	دست اول
۶۶	حکایت	خلیفه گردانیدن محمد غازی غلامی را	دست دوم
۷۳	حکایت	را کردن که در حفظش کرد از تبیین طبع	دست اول
۷۸	حکایت	سزا دادن حضرت عمر رضی الله عنه در روی راه	دست اول
۷۹	حکایت	چوپانی که بدولت خیفانان حضرت عمر رضی الله عنه بایستاد	دست اول
۹۰	حکایت	در وی فرستادن و تقاضای سوی شک که در دست لیدار	دست چهارم
۹۱	حکایت	گادی حریس که گاهی سیر نمیشد	دست پنجم
۹۵	حکایت	همان شدن یاری بخندت حضرت یوسف علیه السلام	دست اول
۱۱۷	حکایت	سخوی در نصیحت کردن بشتیان	دست اول
۱۳۷	حکایت	آمدن وحی بموسی که چرا عیادتم نکردی	دست دوم
۱۴۹	حکایت	در آمدن بگریه و زاری آشتن خانه و حجر رسول صلی الله علیه و آله	دست اول
۱۵۲	حکایت	گفتن گنهکاری با حضرت شعیب که خدا بجز محمد نمیدرد	دست دوم
۱۹۷	حکایت	گرسنگی راهی در محبت خدا و مانع شدن بابا	دست دوم
۱۹۷	حکایت	وز دیدن دزدی ماری از مارگیر	دست دوم
۲۱۱	حکایت	از دو با آوردن مارگیری و لقمه کردن از دو با او را	دست سوم
۲۱۶	حکایت	حبستن اهل علی زنده دلی را و اعتراض نمودن تا او را	دست پنجم
۲۱۷	حکایت	احوال در کسستن شیشه	دست اول
۲۲۶	حکایت	شبان باز داشتن حضرت موسی از گفتارش	دست دوم

صفحه

۲۸

۶۰

۶۶

۷۳

۷۸

۷۹

۹۰

۹۱

۹۵

۱۱۷

۱۳۷

۱۴۹

۱۵۲

۱۹۷

۱۹۷

۲۱۱

۲۱۶

۲۱۷

۲۲۶

وَلَا تَوْكَلْ عَلَى الْفُلِ وَاللَّهُ مَرْجُوا



مُطَهَّرٌ وَمِنْهُ مَصْطَفَى طَائِفَةٍ
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ مُحَمَّدٌ خَاتَمُ

بسیار جی بر زمین آسمان
 در کوه و در نیمه در میان تو
 کل شیعی ماحلا الله طهر
 هیچ برگی بر نهفت از درخت
 در میان لقمه شد سوی گلو
 در زمین و آسمانها دره
 جز افران قدیم نماند
 بجز رات زمین آسمان
 جز و جزوت لشکر او در وفاق
 گر بگوید چشم را کو را فشار
 و بر بدندان گوید او بنهال
 باز گشت طب انجوان باب العلل
 چونکه جان جان بر حیرت است
 خاک را و لطفه را و مصنفه را
 کوه کجا آوردست ای نبوت

بسیار جی بر زمین آسمان
 کفر باشد غفلت از احسان تو
 این فضل از غیم طهر
 بی فضا حکم آن سلطان تخت
 تا گوید لقمه در احق که در خلوت
 بر خجست باند نگر و در پره
 شرح نتواند بعدی میشت
 لشکر چند گاه امتحان
 مر تر اکنون طبعند از نفاق
 در چشم از تو برار و صد مار
 پس مینی تو ز دندان کن شمال
 تا به بینی لشکر تن بر عمل
 و شمنی با جان جان آسان
 پیش چشم ما همی دار و خدا
 که از آن آید بی خضر یقیت

و اما

بسیار جی بر زمین آسمان
 در کوه و در نیمه در میان تو
 کل شیعی ماحلا الله طهر
 هیچ برگی بر نهفت از درخت
 در میان لقمه شد سوی گلو
 در زمین و آسمانها دره
 جز افران قدیم نماند
 بجز رات زمین آسمان
 جز و جزوت لشکر او در وفاق
 گر بگوید چشم را کو را فشار
 و بر بدندان گوید او بنهال
 باز گشت طب انجوان باب العلل
 چونکه جان جان بر حیرت است
 خاک را و لطفه را و مصنفه را
 کوه کجا آوردست ای نبوت

بسیار جی بر زمین آسمان
 کفر باشد غفلت از احسان تو
 این فضل از غیم طهر
 بی فضا حکم آن سلطان تخت
 تا گوید لقمه در احق که در خلوت
 بر خجست باند نگر و در پره
 شرح نتواند بعدی میشت
 لشکر چند گاه امتحان
 مر تر اکنون طبعند از نفاق
 در چشم از تو برار و صد مار
 پس مینی تو ز دندان کن شمال
 تا به بینی لشکر تن بر عمل
 و شمنی با جان جان آسان
 پیش چشم ما همی دار و خدا
 که از آن آید بی خضر یقیت

نه آن خیر این استج حضرت
 ای خلد آنکه ذاتی و خست
 بین ماکن بدگمانی و ضل
 لطفی ز منم اندر قهر او
 بدترین مهر شوق از مهر و کون
 بهر شمالی را میمنه او دهد
 آنکه گل را شد خوشبو کند
 که چو با حضرت و راست باشد
 مشتری است آن مشتری
 مشتری که جوین تو اوست
 مشتری ای که از وی زبری
 زمین کان شت کیشان ترا
 کا که هیچ خلقش نگیرد
 هیچ فلجی شش او مردوست
 گفت نیمه که حق فرموده است

هر که در لبناحت میزد از آفتاب
 اندر اسب هر تنی نصرتی نیاید
 سر و دم گنج نکرده و مویش
 جان سپرد جان غریب را بدید
 انعم رب العالمین غنیمت شود
 سنگ مایه محبت او بدید
 هر چه از راست فضل او کند
 تا به بینی دست برد و اطفاش
 از غم هر شتری این برتر آید
 عالم آغاز و پایان تو است
 به زحمت کی باشد ای جان شتری
 تا دوکان فضل کمال شتری
 از خلافت آن که رحیم آنرا خرید
 زانکه قصدش از خریدن سود
 قصدش از خلق احسان بوده

[illegible]

در آید و بی آنکه چون جان را
باز آتش شود از هر جوت
با در آید بی که بعد از آن کرد
که بود بی نیل آن نور دید
موج دریا چون بامری خشت
خاک قارون اچو فرمان دید
نور موسی بد موسی را نوخت
رجب کرد اندر هلاک هر دمی
تا بگوش خاک حق چه خوانده است
آتش را همی راوندان و
پیش حق آتش همیشه در قیام
آتش نرود اگر چشم نیست
سنگ بر آهین بی بیرون جلد
برورد آتش را بر پیچیم را
ای خرد بر کش تویر و بالما

فرق چون میکرد اندر قوم عالم
هر دو سرست آمد از هر حق
آب اید بی که باطل و فاجع کرد
از قیطی را بر سطح می گردید
ایمل موسی از قیطی و اشتبا
باز روختش بقعر و کشید
خفت قارون که دو قار و اشتبا
فهم کرد از حق که یا نوش بلعی
کومر اقبشته خاش مانده است
چون گردید حق بود چو ش گرد
همچو خاشق روز و شجیان ام
با خلیش حق تن حکم گرد نیست
هم بامری قدم برین نهد
ایمنی چو ساز و بیم را
نموده بر خوان بر زان که بالما

ب

در آید و بی آنکه چون جان را باز آتش شود از هر جوت با در آید بی که بعد از آن کرد که بود بی نیل آن نور دید موج دریا چون بامری خشت خاک قارون اچو فرمان دید نور موسی بد موسی را نوخت رجب کرد اندر هلاک هر دمی تا بگوش خاک حق چه خوانده است آتش را همی راوندان و پیش حق آتش همیشه در قیام آتش نرود اگر چشم نیست سنگ بر آهین بی بیرون جلد برورد آتش را بر پیچیم را ای خرد بر کش تویر و بالما

فرق چون میکرد اندر قوم عالم هر دو سرست آمد از هر حق آب اید بی که باطل و فاجع کرد از قیطی را بر سطح می گردید ایمل موسی از قیطی و اشتبا باز روختش بقعر و کشید خفت قارون که دو قار و اشتبا فهم کرد از حق که یا نوش بلعی کومر اقبشته خاش مانده است چون گردید حق بود چو ش گرد همچو خاشق روز و شجیان ام با خلیش حق تن حکم گرد نیست هم بامری قدم برین نهد ایمنی چو ساز و بیم را نموده بر خوان بر زان که بالما

ب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بود و ذکر عزت مخصوص و اهل
 چون رسیدی ان غم طایف
 رو نهادی ان صفت لطیف
 شعله از گوهر غمیبی
 والضحی زو ضمیر مصطفی
 شمع اندر شب بود و اوست
 بی نهایت شیر اسیر از بست
 گر بگیری تو نسیر و این سبق
 بیش و کم کن از قرآن ان غم
 طایخان را از حدیث را مضم
 توبه از سجده اهل دیگر محو
 که توفیحاتی ای مصطفی
 جوق کوران اقطار اندر طایف
 ماتم آخر همان انشائی
 این خال از دنگان اباقین

[illegible]

七

هر که در ملک تو دارد دل گرو
 بر سر کورش کورینا نسیم
 مبنو و محراب سازم بهر تو
 افراس و ترنگت اعدا
 چاکرانت شهر با گزند و جاهد
 تا قیامت با قیشت در ایم ما
 خیز دردم تو بصورت سهند ک
 چون تو اسیر فل و فتی راست خیز
 هر که گوید که قیامت ای صم
 ورنه باشد زایل این کز وفوت
 راست می نمود آن بحر کرم
 سست سسته در کنار استی
 که شایه روانه و از ارجل خویش
 من می اینم شمارا هیچوست
 پنجه روانه شما انسودان

گرویش را میزخم تو شد درد
او شکر نپارد و بر پیشانم
و محبت قهر من شد قهر تو
و نیت پنهان میخود برین
وین تو گیسو ز ماهی تاباه
تو مترس از نسج دین امی
ماتباران مرده بر روی خاک
رختخیزی ساز پیش از رختخیز
خوشین بنما که قیامت آن خم
پس حج اب الاحق سلطان بکوت
بر شامان از شما شفق ترم
بافسج شعله و سن و سنی
نیش آتش می کشید این گل کیش
از دافادن در آتش بادوست
سرد و دست می شد و روانه در

قوت مستقیم در این ملک و نظام است که این در ظاهر آید اما

۱۲۔ باعظمت کمال محنت فہمائیں خواہ رسول خدا پر ظالعینہ ہر سال است

15

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

چون پدر شریف مهربان
 جز نور از دل چرب می رسید
 حضور از قطع شده داشتند
 ده باشد نبودن از جان خرم
 که چه جوی سوی کل خردوی
 راست گشتی گریه کار افروستی
 فی زشرفی فی زغرلی خوش تاب
 ای ربه ده کوز و نیای رطیر
 راست گو گشتی و ضد را گوجرا
 نرگ بشند در آن نیکو گشت
 آن بدین احی برداشتند
 تا که یارب گوی گشتند نشان
 سیر سیدی چو اجدات ضم
 تا بدانی حق او بر امتان

گفت یغیر بشمار ای همان
 زان سبب که جمله از من رسید
 جزو از دل قطع شد بهین ز شد
 تا نه پیوید و نخل بار و گر
 تو دلا منظور حق نگه شوی
 دید احمد را ابو جهل و گفت
 گفت احمد مرا که راستی
 دیدم پیش گفت ای آفتاب
 گفت احمد راست گفتی ای عزیز
 حاضران گفتند ای صد الکوی
 گفت من آینه ام صد مقول
 ختمهای کابینا بگذشتند
 چند شب که احمد در جهان
 اگر بودی گوشش احمد تو هم
 آن سرت دارست از خجرتان

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

اسد خاکی که از دستش برآید
بوی خوشی که از دهنش برآید
بوی خوشی که از دهنش برآید
بوی خوشی که از دهنش برآید

ای که چو تو در زمانه نیست گوشه پوشت چو گویاتوی	اسد خاکی را و یاد رس نخک ماه بجزست چون ریاتوی
با تو ما را خاک بهتر از فلک بی تو ما را این فلک یکسیت	ای سما که از تو منور تا سما با تو ای ماه این فلک یکسیت
مرغ و ماهی پناه عدالت دادده ما را که بس از یم ما	کیست آن گم گشته نصرت بایضیب از باغ و گلزار یم ما
شهره ما ضعف و شکسته پر دادده ما را ازین غم کن جدا	شهره تو دلطف و سکین برور وست گیر می تو دست خدا
هر کسی اجفت کرده عدالت مونس احمد مجلس عاریار	پیل را پیل و تو چو چشمت مونس بوجمل عت ذبه انخار
چشم حشمت بر ابو بکر نبوده بابت سوم و صفت بی که صدیق رضی الله تعالی عنه	وز یکی نصب یقصد یق آمده باجان شیخ صاحب جمعی شد

از دستش برآید
بوی خوشی که از دهنش برآید
بوی خوشی که از دهنش برآید
بوی خوشی که از دهنش برآید



بوی خوشی که از دهنش برآید
بوی خوشی که از دهنش برآید
بوی خوشی که از دهنش برآید
بوی خوشی که از دهنش برآید

چون ابو بکر است تو قیامت شد بوی خوشی که از دهنش برآید	بوی خوشی که از دهنش برآید بوی خوشی که از دهنش برآید
--	--

بوی خوشی که از دهنش برآید
بوی خوشی که از دهنش برآید
بوی خوشی که از دهنش برآید
بوی خوشی که از دهنش برآید

چشم و دل از موی صفت پاک
 هر که را هست از بهر ساجد پاک
 چون محمد پاک شد زین نار و دود
 چون رفیق و سوسه بدخواه را
 هر که را باشد ز سینه فتح باب
 حق بدیدست از میان دیگران
 دوشم^{۱۵۴} انگشت بر دوشم نه
 گزیند بینی این جهان محدومست
 تو چشم^{۱۵۵} انگشت ابرو دار مین
 آدمی بدست باقی پوست
 چون که دید دوست و کوچه
 چون سول و موم این الفاظ را
 دیده را بر تبه^{۱۵۶} بزم گماشت
 تا^{۱۵۷} زین^{۱۵۸} پرنی آن دکا
 کعبین^{۱۵۹} خن^{۱۶۰} مرد می بود اندر جهان

وانگه گمان بیافریند شرح شرم دار
 زود بیند حضرت ایوان ملک
 هر کج را و کرد و جهان الله بفر
 کی بدانی نعم وجه الله را
 اوزیر ذره عین آفتاب
 ماه اندر میان اضران
 پیچ بینی از جهان انصاف
 عیب جزا گشت نفس شومست
 وانگه گمانی هر چه سخاوتی بین
 دید آشت نکند و بد دوست
 دوست کو باقی نباشد دود
 در سماع کوه و شمشاد تر
 رخت را و اسب از جمع کذا
 سید شعی سان و دیوانه وار
 در جهان مانند چنان باشد نهان

چشم و دل از روی منت پاک
 هر که را هست از بهر سها جان پاک
 چون محمد پاک شذین نار و دود
 چون رفیعی و سوسه بدخواه را
 هر که را باشد ز سینه منج باب
 عی دیدت از میان دگران
 دو سه انگشت بر دو چشم نه
 اگر نه بینی این جهان حد و مت
 تو چشم انگشت ابرو دارین
 آدمی دیت باقی پوست
 چون که دید دوستی و کوب
 چون سول و م این الفاظ
 دیده را بر جبهه عمر گذاشت
 کعبین چنین روی بود اندر جهان

و انگلمان بیاد قصر ششم دار
 زود بین حضرت تیاوان پاک
 هر کس را و کرد و جفا شد بود
 لی بدانی کرم و جبهه الله را
 او زیز دره نیست آفتاب
 همه ماه اندر میان اضران
 پیچ بینی از جهان انصاف
 عیب جز انگشت نفس شومیت
 و انگمانی بر جبهه سحر استی
 دید آشت انگه دید دوستیت
 دوست کو باقی نباشد دویم
 در سماع و خوشه مشتاق
 رخت را و اسب چرخ جمع کذا
 سید شعی سان و دیوانه وار
 در جهان مانند جهان باشد نه

از علی بن ابی طالب علی
شیخی ادا ان جمله از دغل

باب ششم در بیان علی بن ابی طالب رضی الله تعالی عنه

را از کلمات اسی علی مرتضی

چون تو با بی آن یثیر علم را

باز با شانی باب حجت تا بد

زین سبب پیغمبر با جتهد او

گفت هر کور منم مولا و دوست

گفت پیغمبر را کای علی

لیک شیرین مکن هم عقید

یا علی از جمله طاعات راه

هر کسی در طاعتی برگزیند

توبه و در سایه پستل گزید

از همه طاعات میت بهترست

چون ز رویش متقی شود نشان

تا زه کن ایمان از گفتن بان

ای هوار آمازه کرده در زمان

سبقت یابی بر اسیان است

گشت او شیر خدا

از علی بن ابی طالب علی

شیخی ادا ان جمله از دغل

باب ششم در بیان علی بن ابی طالب رضی الله تعالی عنه

را از کلمات اسی علی مرتضی

چون تو با بی آن یثیر علم را

باز با شانی باب حجت تا بد

زین سبب پیغمبر با جتهد او

گفت هر کور منم مولا و دوست

گفت پیغمبر را کای علی

لیک شیرین مکن هم عقید

یا علی از جمله طاعات راه

هر کسی در طاعتی برگزیند

توبه و در سایه پستل گزید

از همه طاعات میت بهترست

چون ز رویش متقی شود نشان

تا زه کن ایمان از گفتن بان

ای هوار آمازه کرده در زمان

سبقت یابی بر اسیان است

گشت او شیر خدا

باب ششم در ایمان

مؤمنان را از کفر ایمن نمایند
هر که خود را از یو اخو دبا ز کرد
مهر و الهی است این هوا
با دور مردم هوا آرزوست
با یو آرزو کم باش دوست
تحت دل همورش پاک از یو
و است ایمان غنی است یو
مصطفی فرمود از گفت تحمیم
گویش بگذر من ای شاه زو
پس هلاک نار نور نمونست
نار ضد نور باشد روز عدل
ای تو دفع ش زنا
به حمت نمونست
بر این خیر است نوح کن

ای من از این وار نیست
گوشت خود را آشنای را نکرد
بر کشید این شاخ جابر را
جوانی بگفتی پیغام هست
ای یوسف که عجب بیل است او
روی الرحمن علی العرش نشو
ای قناعت کرده از ایمان قبول
کوز موسی را بر گرد ز بهر
پس که نورت سوز را بر زو
ز آنکه بی ضد دفع ضد کلست
کان قهر آینه شد این خض
آب حمت بر دل تسخیر
کب جوان روح پاک محبت
که غنی منی جز با خاک کس

این کتاب است که در این باب ششم در ایمان
مؤمنان را از کفر ایمن نمایند
هر که خود را از یو اخو دبا ز کرد
مهر و الهی است این هوا
با دور مردم هوا آرزوست
با یو آرزو کم باش دوست
تحت دل همورش پاک از یو
و است ایمان غنی است یو
مصطفی فرمود از گفت تحمیم
گویش بگذر من ای شاه زو
پس هلاک نار نور نمونست
نار ضد نور باشد روز عدل
ای تو دفع ش زنا
به حمت نمونست
بر این خیر است نوح کن
ای من از این وار نیست
گوشت خود را آشنای را نکرد
بر کشید این شاخ جابر را
جوانی بگفتی پیغام هست
ای یوسف که عجب بیل است او
روی الرحمن علی العرش نشو
ای قناعت کرده از ایمان قبول
کوز موسی را بر گرد ز بهر
پس که نورت سوز را بر زو
ز آنکه بی ضد دفع ضد کلست
کان قهر آینه شد این خض
آب حمت بر دل تسخیر
کب جوان روح پاک محبت
که غنی منی جز با خاک کس

زمین پر تو ایم
 بدیگر
 آنکه صدیش سوزان مان بود
 آنکه نامش باشد مومین
 عشق اورا در ایمان بشمار
 در وضو بر حضور آوردی جا

بمحلّمه بران
چون شمارا بد زان افا تر نکود
برین بایمان را افتاد و منته
چون بایمان شما او بدست گرد
و اندر خبر بهر و عا

باب بیستم در طهارت

چونکه استغاثه قریبی می کنی
تا تر آن بکشد سومی جهان
بوفلا و هرست و رمبر مرزها
بلخ اول تخم و او را می خورند
برنی واری می این بلخ کام
تا که آن بوجاوب جانت شود
او بولوی برود
در شب و روز نگذری
چونکه استغاثه کنی و در سخن

بوی جنت خواہ از ترب غنی
بوی گل باشد و لیل گلستان
میسر و تا ملحد و کوثر مر ترا
بوی افز و غنی کن نفع ز کام
ہتا کہ آن نور چشمانت نمود
بوی اورا بجانب بوی برد
کی تو از گلزار وحدت بوبری
این بود کہ از فو نامم پاک کن

محکم زبان
 مولا را استهانت
 مازا دید زان قافا نتود
 میایان را نماز و سنه
 میایان شما او بین کرد
 نزد خب بهر و حا

[illegible]

دولت قاضی
فوز العالی

[illegible]

چون چمن نیست سبز بکارن
لغت پیغمبر کو عست و
حلقه آن در بر انکو سینند
گفت و آنچند و آفرینان ما
چون سجودی یار کو عی مروست
چون پریده از دهاش حور حق
مالک الملک است کهرش سبند
لیک ذوق چون پیش خدا
بادشایان جهان از بدرگی
ورنید اهرم و ارسر گردان رنگ
حسنین بازار را
روزان غرض
از این حد زبان آن جبه است

چون چمن نیست سبز بکارن
لغت پیغمبر کو عست و
حلقه آن در بر انکو سینند
گفت و آنچند و آفرینان ما
چون سجودی یار کو عی مروست
چون پریده از دهاش حور حق
مالک الملک است کهرش سبند
لیک ذوق چون پیش خدا
بادشایان جهان از بدرگی
ورنید اهرم و ارسر گردان رنگ
حسنین بازار را
روزان غرض
از این حد زبان آن جبه است

برای غلام
کاکین جان پرب بر کن
هر او دولت سمری بر کن
قرب جان شد سخن ابدان ما
شد دران عالم سجود او بهشت
مرغ جنت سازوش الفلق
بجهان خاک حد ملکش و بد
خوشتر آماز و دوصد دولت ترا
بویبر و ناز شراب بندگی
ملک ابرو هم زندی بید
که یک گل سحره گلزار را
حجه را آیدت صد کان عزم
تا که کان الله که آید بدست

در این کتاب
چون چمن نیست سبز بکارن
لغت پیغمبر کو عست و
حلقه آن در بر انکو سینند
گفت و آنچند و آفرینان ما
چون سجودی یار کو عی مروست
چون پریده از دهاش حور حق
مالک الملک است کهرش سبند
لیک ذوق چون پیش خدا
بادشایان جهان از بدرگی
ورنید اهرم و ارسر گردان رنگ
حسنین بازار را
روزان غرض
از این حد زبان آن جبه است

مهر

[illegible]

[illegible]

10

وہابیہ کی رو سے

فہرست مضامین

10

2

۹

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اشکم خالی بود زندان دیو
اشکم پرلوت دان بازار دیو
جوع خود سلطان را و ماستان
مغرب باشد جوع صد پنج و دگر
رنج جوع اولی بود خود زان علل
رنج جوع از ریخها پاکینه تر
جله ناخوش از جماعت خوش شود
آن کی میخورد نان محض ^{گرسنه شدن} و
لغت جوع از صبر چو نماند شود
پس تو انم که بجمه حلو او رم
لذت از جوعست فی الواقع تو
بر کرا درو جماعت نقد شد
خود نباشد جوع هر کس را بول
جوع مرغان صایان حق را داد
جوع هر بخت گدازا کی دهند

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

پہلے شکار کرتے تھے
پھر دولت مند بن گئے
پھر شہزاد بن گئے
پھر ملک بن گئے
پھر مالدار بن گئے
پھر غریب بن گئے
پھر غلام بن گئے
پھر غلام بن گئے

قبله زاهد بود و در آن بر
قبه سنی در آن صبر و درنگ
قبله باطن نشینان ذوالمنن
ابلهان تعظیم می میکنند
آن مجازت این حقیقت ایحسان
مسجدی کان اندرون ولایت
تعبیه هر چندی که خانه تراست
ما بگرد آخانه را در وی زلفت
چون مرادیدی حسد ارادیده
خدمت بر طاعت و حمد خداست
تا دل مرو خدا نماند بدرد
تعبیه نادیده مکن زور و متاب
قطره دل را یکی گوهر فستاد
قطره طلست ادر جان سخن

قبله مطمح بود همیان زر
قبله صورت پرستان نقش و رنگ
قبله ظاهر پرستان بوی لعل
در جای اهل دل چه میکنند
نیت مسجد جز درون سروران
سجن گاه جمله است آنجا خدایت
خلقت من نیز خانه سراست
وندوین خانه بجز آن نمی رفت
از د کعبه صدق برگردیده
ماندنداری که حق از من سجت
بسیج قومی از افاضو انکرو
از قیاس احد اعلم بالصلوب
کالان بدربار و گردنندگان
وارمانش از رهو در خاک تن

باب سیزدهم در سوره

افغانستان جو ملک

خاتم ملک سلیمانست علم
آدم خاکی زحق کموخت علم
نام و ناموس ملک در گشت
بوا بیدش چون علم الانگاشت
اسم هر چری چنان کان پذیرست
اسم هر چری توازد اما شنو
هر لقب کو داد ان بدل شد
پیشکش تو بر بوا این بار علم
علم چون بر دل ندیاری شود
تفت از دگر گل آفت آره
علم کان نند در حق بی واسطه
لیک چون این بار را نیکو کشی
خوب بیدار است چون نشدست
بین کشی هر جزو این نام علم
دردست بینی سلو سبا

جمله عالم صورت و جانست علم
 تا به قسم آسمان افروخت
 توری آنکس که در حق شکست
 صد هزاران مثل اندر گرفت
 تا سپایان جانِ او را دوست
 بستر فرغ علم آلاست
 آنکه حقیقت خواند او کامل شد
 تا شوی اکب ثور بر پوار علم
 علم چون بر تن بند ماری شود
 بار باشد علم کان بهو زبو
 آن پنا بدیچو رنگ ماضی
 بار برگزیده و خشنود خوشی
 وای بیداری که بنام دانشست
 تا به بینی در درون انبار علم
 بی کتاب بی سعید و اوستا

عبدالمؤمن



[illegible]



دامن او گیسوی پایم بود
 تا زیباشند در مکان لاسکان
 لاسکانی کاخند و نور خداست
 چون ساعت ساعتی هر دو شسته
 گزینی خواهی که بغیر زوی چو روز
 دو گوید و دمان دو بخوان
 آفتاب معرفت را نقل نیست
 در درون یکیزه نور عارفی
 سیر عارف هر دمی تا تحت شاه
 عارفان که جام حق نوشیده اند
 بلیش خلعت و در دل از ما
 هر که را اسیر کار آید خستند
 عارفان تو از معرفت فارغی
 عارفان اغیار گشته بوشند
 گفت شاه با همه صدق و حقیقت

گوشه باشد از بالا و زیر
 چون بانی از سبزه گاه کان
 ماضی و مستقبل حال از کجاست
 چون نمادی محرم همچون شسته
 هر تی چون شب خود را بپوشد
 بنده را در خواب خود محدودان
 مشرق او غیر جان عقل نیست
 بر بود از صد معرفت ای صفی
 سیر زاهد هر می یک روزه راه
 راز ما دانسته و پوشیده اند
 لب خموش در آن از آواز ما
 مخر کرد و دمانش در خستند
 خود همی مینی که نور باز غنی
 از غم راه اله آخر خاستند
 چه در آنم زماست

یعنی خانه و در او ایستاده که گریه می کرد و می گفت که ای خداوند منم که در این دنیا چه کار کنم

اینها همگی از کلامی است که در این کتاب آمده است و در این کتاب آمده است
 اینها همگی از کلامی است که در این کتاب آمده است و در این کتاب آمده است
 اینها همگی از کلامی است که در این کتاب آمده است و در این کتاب آمده است

اینها همگی از کلامی است که در این کتاب آمده است و در این کتاب آمده است

اینها همگی از کلامی است که در این کتاب آمده است و در این کتاب آمده است
 اینها همگی از کلامی است که در این کتاب آمده است و در این کتاب آمده است
 اینها همگی از کلامی است که در این کتاب آمده است و در این کتاب آمده است

ولی الله اعلم
 اینها همگی از کلامی است که در این کتاب آمده است و در این کتاب آمده است
 اینها همگی از کلامی است که در این کتاب آمده است و در این کتاب آمده است

1

و جوانان که میگویند جوانان
خدا را که میگویند جوانان

خلق میخواهد گواهِ حال او
 بترک و فر روی خبِ صافین
 رنگِ شک رنگِ کمر انِ فراق
 رنگِ صدق و رنگِ کفایِ یقین
 چونکه بنگامِ فراق جان شود
 پس فروشد ابله ایمانِ اشتبا
 آن خیالی باشد و ابرقِ نی
 این زمان که تو صحیح و فتنه‌ی
 میسر و شمی هر زمانی در دوکان
 پس دران رنجِ روی و زراطل
 اسی فرسوده عاشقی تمکینِ غدا

ناستا بد نور او بی گفتگو
 تن فاشه روان بجا تا بوم
 تا بد باقی تو بود بر جان حلق
 تا بد باقی تو بود بر جان حلق
 دیو در لال قوه ایمان شود
 اندران تنگی بیک ابرق آب
 قصد آن دلال خر خرق نی
 صدق را بهر خیالی سیدی
 به چو طفلی می ستانی کردگان
 نیست نادر گر بود ایت عمل
 تو ز بیم جان زبانهان سیر

باب شانزدهم در عشق

شاد باش ای عشق خوش سودای ما
این بشمارد و فرستاد ^{۱۲}
ای دوست و ای نخواست و ناموس ما
سینه خواهم شره شره از فرا

وہی طبیبِ جملہ علتہا سی ما
ای قرآنہ العارن جالینوس با
تاجہ شرح و دروشتیق

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

عاشق تصویر و هم خویش تن	لی بود چون عاشقانی و لیکن
چشم خاک از عشق بر افلاک شد	گود و در رقص آمد و چالاک شد
عشق جان طو را آمد عاشق	طو رست و خروغی صفت
جمله معشوق و عاشق پرده	زنده معشوقست و عاشق مرده
چون نباشد عشق بر پروانی و	او جو مرغی ماند بی پروای او
آتش عشقت کاغذی فاد	جوشش عشقت کاغذی فاد
آتش ستاین با بگنای غیبی	هر که این آتش ندارد نیست با
عاشقی پیداست از زاری دل	نیت بیماری چو بیماری دل
علت عاشق ز علتها جداست	عشق اصطراط لب سر ز دست
عاشقی گزین سر و گزان سر	عاقبت ما را بدان سر به سر
هر چه گویم عشق را شرح بیان	چون عشق آیم نخل با شمع از آن
ترجمه تفسیر زبان روشنگر	لیک عشق بریان روشن تر
چون قلم اندر نوشتن می نیست	چون لبش آمد قلم بر خود شکفت
عقل در شرح چو نه بگنجفت	شرح عشق و عاشقی هم نم گشت
آفتاب آمد دلیل علی	تر و لیلیت باید از وی نه ست

عاشق تصویر و هم خویش تن
چشم خاک از عشق بر افلاک شد
عشق جان طو را آمد عاشق
جمله معشوق و عاشق پرده
چون نباشد عشق بر پروانی و
آتش عشقت کاغذی فاد
آتش ستاین با بگنای غیبی
عاشقی پیداست از زاری دل
علت عاشق ز علتها جداست
عاشقی گزین سر و گزان سر
هر چه گویم عشق را شرح بیان
ترجمه تفسیر زبان روشنگر
چون قلم اندر نوشتن می نیست
عقل در شرح چو نه بگنجفت
آفتاب آمد دلیل علی

عاشق تصویر و هم خویش تن
چشم خاک از عشق بر افلاک شد
عشق جان طو را آمد عاشق
جمله معشوق و عاشق پرده
چون نباشد عشق بر پروانی و
آتش عشقت کاغذی فاد
آتش ستاین با بگنای غیبی
عاشقی پیداست از زاری دل
علت عاشق ز علتها جداست
عاشقی گزین سر و گزان سر
هر چه گویم عشق را شرح بیان
ترجمه تفسیر زبان روشنگر
چون قلم اندر نوشتن می نیست
عقل در شرح چو نه بگنجفت
آفتاب آمد دلیل علی

عاشق تصویر و هم خویش تن
چشم خاک از عشق بر افلاک شد
عشق جان طو را آمد عاشق
جمله معشوق و عاشق پرده
چون نباشد عشق بر پروانی و
آتش عشقت کاغذی فاد
آتش ستاین با بگنای غیبی
عاشقی پیداست از زاری دل
علت عاشق ز علتها جداست
عاشقی گزین سر و گزان سر
هر چه گویم عشق را شرح بیان
ترجمه تفسیر زبان روشنگر
چون قلم اندر نوشتن می نیست
عقل در شرح چو نه بگنجفت
آفتاب آمد دلیل علی

عشقا می کز پی رسته بود
 ز آنگاه آن سن ز راند و آمدست
 چون شود نوز و شود پیداد خان
 عشق بر مرده نباشد پدیدار
 زانکه عشق مردگان بپایندست
 هر چه جز عشق خدای حسنت
 عشق زنده در روان و در لبر
 عشق آن زنده گزین کو بایست
 عشق آن گزین که جمله انسبیا
 عاشق صنیع خدا با فرمود
 هر که عاشق دیدش شوق و ان
 تشنگان گراب جویند از جهان
 بدلان ا دلبران تیر بیان
 چونکه عاشق دست تو خاموش باش
 عاشق از خود چون غذا یا بد جفت

عشق نبود عاقبت سنگی بود
طاہر ش نوراندر و نوری و دانست
بفسر و عشق مجازی آن زمان
عشق را بر جی و بر تیوم در
زانکه مرده سولی مآینده نیست
کز شکر خوردن بود جان کندنت
هر دمی باشد ز غنچه تازه تر
از شراب جان فرایت ساقیت
یا قند از عشق او کار و کوب
عاشق مصنوع او کار فرمود
گو نیست هست بهم این بهم آن
آب بهم جوید عالم تشنگان
جمله معشوقان شکار عاشقان
او چون گشت نیکش تو گوش باش
عقل نیک بشو کم ای فریق

[illegible]

۱- در صورتی که در این مورد هیچ مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به جمع‌آوری مدارک و شواهد شود.
 ۲- در صورتی که در این مورد هیچ مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به جمع‌آوری مدارک و شواهد شود.
 ۳- در صورتی که در این مورد هیچ مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به جمع‌آوری مدارک و شواهد شود.
 ۴- در صورتی که در این مورد هیچ مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به جمع‌آوری مدارک و شواهد شود.
 ۵- در صورتی که در این مورد هیچ مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به جمع‌آوری مدارک و شواهد شود.
 ۶- در صورتی که در این مورد هیچ مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به جمع‌آوری مدارک و شواهد شود.
 ۷- در صورتی که در این مورد هیچ مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به جمع‌آوری مدارک و شواهد شود.
 ۸- در صورتی که در این مورد هیچ مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به جمع‌آوری مدارک و شواهد شود.
 ۹- در صورتی که در این مورد هیچ مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به جمع‌آوری مدارک و شواهد شود.
 ۱۰- در صورتی که در این مورد هیچ مدرکی در دسترس نباشد، باید از طریق مراجع ذیصلاح، اقدام به جمع‌آوری مدارک و شواهد شود.

[illegible]

دست‌نویس از کتابخانه شخصی حضرت آیت‌الله العظمی خراسانی

عشق بگوید بگویم پست
 تو ای کین خویش را نه شو
 بر دم ساکن شو و بجایه باش
 تا پسینی پاست ز زندگی
 صدق عاشق بر جادوی می تند
 غیر ازین حقو لب استقولا
 چون یازمی عقل و عشق صمد
 آن زمان چون عقلها در باشند
 عقل شان کیدم سداقی عمر
 اصل صدیوسف جهان و اجلال
 ای عدد و شرم و اندیشه بیا
 عاشقم من برفن دیوانگی
 عاشق سستی و بکثاده زبان
 وقت آن آمد که می بمان شوم
 بوی جانان سوی جاتم میرسد

عشق بگوید بگویم پست

صدید بودن بهتر از صیادت
 آفتابی را ریا کن و نه شو
 دعوی شمع می کن پروانه باش
 سلطنت یابی نهان بندگی
 چه عجب که بگردل و انازند
 یابی اندر عشق با تو و جها
 عشر اشکالت و نه نه مقصد
 بر رواق عشق یوسف ختمند
 سیرگشتند از خرد باقی عمر
 ای کم از زن شود ای بحال
 که دریدم پرده شرم و حیا
 سیرم از فرهنگ و فزائگی
 امداد اشتد می نمودن
 جسم بگذارم سر سر جان شوم
 بوی یار بخر با خم میرسد

عشق بگوید بگویم پست
 تو ای کین خویش را نه شو
 بر دم ساکن شو و بجایه باش
 تا پسینی پاست ز زندگی
 صدق عاشق بر جادوی می تند
 غیر ازین حقو لب استقولا
 چون یازمی عقل و عشق صمد
 آن زمان چون عقلها در باشند
 عقل شان کیدم سداقی عمر
 اصل صدیوسف جهان و اجلال
 ای عدد و شرم و اندیشه بیا
 عاشقم من برفن دیوانگی
 عاشق سستی و بکثاده زبان
 وقت آن آمد که می بمان شوم
 بوی جانان سوی جاتم میرسد

عشق بگوید بگویم پست

عشق بگوید بگویم پست
 تو ای کین خویش را نه شو
 بر دم ساکن شو و بجایه باش
 تا پسینی پاست ز زندگی
 صدق عاشق بر جادوی می تند
 غیر ازین حقو لب استقولا
 چون یازمی عقل و عشق صمد
 آن زمان چون عقلها در باشند
 عقل شان کیدم سداقی عمر
 اصل صدیوسف جهان و اجلال
 ای عدد و شرم و اندیشه بیا
 عاشقم من برفن دیوانگی
 عاشق سستی و بکثاده زبان
 وقت آن آمد که می بمان شوم
 بوی جانان سوی جاتم میرسد

مجلس در میان دیار
قادران و بزرگان
مجلس در میان دیار
قادران و بزرگان
مجلس در میان دیار
قادران و بزرگان

مجلس در میان دیار
قادران و بزرگان
مجلس در میان دیار
قادران و بزرگان

باز آمد شاه مادر کوی ما
ما غلام ملک عشق میزوان
طلبها را رخت اندراب جز
عقل همچون کوه اورا که با
چون شکر شیرین شدم از غم عشق
سن چه دوغم که بج خواهم قدا
عشق در یائست قعرش ناپید
برد ز ما موسی ای عاشق است
تا ابد ای جان چنین می بایدم
اندرین ده دوری بیگانه گشت
آنکه با شوریده شورانده است
از دمای گشت سوی عاشق
برقصای عشق دل نهاده اند
در زون آب جی را ناظر اند
صورت خود میدا ای صاحب نظر

باز آمد آب جان در جوی ما
ملک نیاتن پرستان احلال
عقل میر عطار کاگشت از رو
از دمای ناپید و در با
عشق قمارت و سن به غم عشق
برک که هم پیش تو ای تند باد
در گنج عشق در گشت و شنید
عشق و ما موسی ای اورا رشت
نعره مستانه خوش می آیدم
هر چه غیر شورش و دیوانگی است
از آنکه نزد عقل هر دانه است
بنده این شتی خلقان غم عشق
عاشقان دریل تنده آده اند
از قعر گرد عطرش آبی خورند
آنکه عاشق نیست او در آب در

مجلس در میان دیار
قادران و بزرگان
مجلس در میان دیار
قادران و بزرگان
مجلس در میان دیار
قادران و بزرگان

مجلس در میان دیار
قادران و بزرگان

مجلس در میان دیار
قادران و بزرگان

مجلس در میان دیار
قادران و بزرگان
مجلس در میان دیار
قادران و بزرگان
مجلس در میان دیار
قادران و بزرگان

روز و شب گردان ملان بقره
عشق لرزانند زمین اگر گداز
عشق نباید کوه را نازد ریگ
بهر عشق او را خدا لولا گفت
پس مرا و از اینبا تخصیص کرد
لی وجودی و آدمی اخلاک را
تا بلند می عشق را همنی کنی
تا ز دل عاشقان بدی بری
تا ز تبدیل قضیه اگر بشوی
و صغیر جان عاشقان نماند رشتا
عشق مهر و نیت پیش نک بد
سر سری در عاشقان کسر نگر
عاشقان را تو چشم عشق بین
سینهای عاشقان از کم خراش
خانه امر پرست عشق احد

بچونک آسیا اندر مدار
عشق بشکافد فلک اصند مخنا
عشق خوشه صحر را مانند و یک
اما چشمه به عشق پاک بهخت
منشی عشق چون و نوبه و
گر جوئی بهره عشق پاک را
سن بدان افروشم چرخ سنی
خاک را من خوار کردم کسری
خاک را و آدم سبزی و توی
با تو گویند این جبال استیا
بهم عاشق را نیار و خورد و
تا تو باشی در حجاب بوا البشر
زین گذر کن نیدن پذیرین
نهم کن موتوف آن گفتن باش
خانه را من و فتم از نیک و بد

ببینی ناگه در باره عشق
چون یک بار بهمان تو دل عشق
که در میان عشق و دل
عاشقان و معانی
عاشقان را خداوند
ببینی ناگه در باره عشق
چون یک بار بهمان تو دل عشق
که در میان عشق و دل
عاشقان و معانی
عاشقان را خداوند
ببینی ناگه در باره عشق
چون یک بار بهمان تو دل عشق
که در میان عشق و دل
عاشقان و معانی
عاشقان را خداوند

عشق

عشق را از نیک و بد
عشق را از نیک و بد
عشق را از نیک و بد
عشق را از نیک و بد

قول ملک که از زبان
 فی الحال گذرانده گان را بیا
 در میان بیدارند و در خواب
 حاصل می شود
 و در میان عشق راه دور
 و در میان عشق راه دور
 و در میان عشق راه دور

بال فی تو گرد عالم پزند
 عشق چون در سیه منزل گرفت
 بهر گنج شمع بلا افر و جنتند
 در این راه دور از اقلند
 تو مکن تهدید از کشتن که من
 گریز زود خون من آن دست رو
 گریز زود خونم آن روح الامین
 چون چنین چون من خوشواره ام
 گویان بر جانم خشم خشم خویش
 سویی عشقش زای ننگ نامان
 عشق چون عوی جفا دیدن گواه
 چون گنج اهدای قاضی مرغ
 عشق را زاول چرا خونی بود
 تو بیک خواری گریزانی عشق
 چو تو عاشق نیستی ای زنگه

دست فی تو گوز میدان
 جان نکست از سستی دل گرفت
 ز جان عاشق خست خستند
 سر خون از پرده بیرون افکند
 تشنه زارم بخون خویشتن
 یاسی کوبان جان بر افشایم برود
 جرم جرم خون خورم همچو جن
 ساکه از گدازه گدازه مارم
 عید قربان دست عاشق پیش
 چون گوشت از این گوشتک نامان
 بوسه ده برار تا با این خون
 تا گریز و هر که سیرونی بود
 تو بخیر نامی چه میدانی از عشق
 همچو کوه یخچار سی

عشق را زود خونم آن روح الامین
 چون چنین چون من خوشواره ام
 گویان بر جانم خشم خشم خویش
 سویی عشقش زای ننگ نامان
 عشق چون عوی جفا دیدن گواه
 چون گنج اهدای قاضی مرغ
 عشق را زاول چرا خونی بود
 تو بیک خواری گریزانی عشق
 چو تو عاشق نیستی ای زنگه

چنگ کفر و دن ناید بدر
 شش می نالده که کو آب گوهر
 عشق و عرقان و دین
 عجب آب است این عطش و جان
 حکمت حق در رضا و در قدر
 یک شمع عشق حق آن شمع
 او بکس شمعهای آتشیت
 پس شمع شد آتش آیدان
 عاقلان شکسته اند از اضطراب
 عاقلان نشن چنان سخن
 عشق را بیاورد از آستان
 مباد و طاهر عشق را بیگانگی
 سخت پناست و پیدایشش
 غیر بنیاد و دولت کبیش از
 مطرب عشق این زند و قتل

ملک

مجلس

اسماء بنت ابی بکر
رضی اللہ عنہا

که اندرون
از قدر است

١٠٠

در بیان
نیکو
نیکو
نیکو

کتاب در آموختن و آسان کردن

<p>چون که پنهان کن تو از چشمان خود چونکه اسرار ت نهان دل شود آفت پیغمبر که هر که سر نهفت و آنها چون در پیر پناه آید شماره چو با حسن بی گزشت در حدیث آنکه آن بی گزشت کار او را در که حتی آید پس یاری شمع به ز اخلاص ما بی و با خضر غائب خوشتر حیث کم کن بنده اند را در رخ مه عیب بینی می کنی</p>	<p>جهان بسی عیش ساز و ترک ز زانکه شرح این رای آگست پس سخن کو ماه باید و السلام</p>
---	--

<p>تا بود کارت حلیم از چشم هر مراد تو زود تر حاصل شود زود گردد با مراد خویش خج سر نشان سر سبزی بستان شود این حسن اسوی حضرت برست چو بخت بگو که خوش دان آن کسی بهر کار او هر کاری برید کز نصیرت باشد آن وین زعام حلقه گنج بودیم بر در دست ستم کم کن بزدی شاه را در بشتی غار پستی می کنی</p>	<p>این بیت از دفتر اول است آب آفتاب حضرت بهم در آفران</p>
---	---

این بیت از دفتر اول است
آب آفتاب حضرت بهم در آفران

در بیان
نیکو
نیکو
نیکو

کتاب در آموختن و آسان کردن

جهان بسی عیش ساز و ترک ز
زانکه شرح این رای آگست
پس سخن کو ماه باید و السلام

تا بود کارت حلیم از چشم
هر مراد تو زود تر حاصل شود
زود گردد با مراد خویش خج
سر نشان سر سبزی بستان شود
این حسن اسوی حضرت برست
چو بخت بگو که خوش دان آن کسی
بهر کار او هر کاری برید
کز نصیرت باشد آن وین زعام
حلقه گنج بودیم بر در دست
ستم کم کن بزدی شاه را
در بشتی غار پستی می کنی

این بیت از دفتر اول است
آب آفتاب حضرت بهم در آفران

[illegible]

[illegible]

در صد و نهمین باب موسی با چهار صد و دوه اعظام را که از جانب باری گردید و چنانکه در بیت دوم و نهمین
 بیخِ غمِ رابده آبِ حیات
 جمله ناصیه ازین نیکو شوند
 معیشت را بسدیل کرد حق
 خواجِه بر توبه نضوحی خوش بین
 نقض توبه و عهد آن اصحاب است
 اندرین امت نیکو سخ بدن
 از ره سر صد هزاران دیگر
 چه که هست رود یوسف صبح
 گرد بد خدایا نکات خوش بین
 به چرخ هم بی نمک می نال نیز
 قادر می بجایه داشت دلیلیگاه

باب نوزدهم در زهر پهل
 چون خیال میشود ز زهر پهل
 آرزو بگذارد از نادم آید پهل
 آرزو بچین بود و بگرختن
 تا خیالات از درونه روفتن
 آرزو می که چنین میبایدش
 پیش عدلش خرن نفوی ریختن

در صد و نهمین باب موسی با چهار صد و دوه اعظام را که از جانب باری گردید و چنانکه در بیت دوم و نهمین
 بیخِ غمِ رابده آبِ حیات
 جمله ناصیه ازین نیکو شوند
 معیشت را بسدیل کرد حق
 خواجِه بر توبه نضوحی خوش بین
 نقض توبه و عهد آن اصحاب است
 اندرین امت نیکو سخ بدن
 از ره سر صد هزاران دیگر
 چه که هست رود یوسف صبح
 گرد بد خدایا نکات خوش بین
 به چرخ هم بی نمک می نال نیز
 قادر می بجایه داشت دلیلیگاه

در صد و نهمین باب موسی با چهار صد و دوه اعظام را که از جانب باری گردید و چنانکه در بیت دوم و نهمین

در صد و نهمین باب موسی با چهار صد و دوه اعظام را که از جانب باری گردید و چنانکه در بیت دوم و نهمین

هر چه غیر اوست است در اج است
هر دکان است سودا می دگر

درجه تحت و ملکیت و تابع است
مثنوی و کان فقرست ای سیر

باب ۲۰

باب بیستم در فقه

مشغولی دادگان و خدمت
 کار در ویشی و رای فهم است
 فقر فخری نه از گرفت و محبا
 زانکه در ویشان برای ملک مال
 است آن کج فقر را روزی و تو
 صحر کن و فقر و بگذار اقبال
 آنگاه که فقر میسر سند خلق
 اگر تبرندی از آن فقر آفرین
 فقر فخری افابیر ایه شد
 چون فاش از فقر پیر ایه شود
 فقر فخری بهر آن آدم حسنی
 بهر را در خرابی زان نهند

غیر واحد نه چینی آنست
سوی درویشی تو منکرست
بل هزاران عهد نه است و زمانه
روزری داد نذر زاف و اجل
تا بفقر اندر غمبختی و دولت
لا املک و فقرست عز و اجل
زیر آب شور رفته تا بگسوت
گنجانان کشف گشتی در زمین
چون زبان شمع او بسایه شد
تا محمد واری بسایه شود
تا طبعان که درم در غنیمت
تا زحمت ابل عمران و ارباب

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آنچه گفتم از عظمت های عظیم
 رحمت الهی علیه گفت است
 که عزای بندیش آن امام
 پس خلیفه کرد و تخریش شدند
 همسیرین بشنودم از عطار نیز
 ذکر شه محمود و غازی سفته است
 در غنمت او فادش کی غلام
 بر سپید بگزیدش و فزونی زار

وصف شے ہر زمان کم می شود
 دزدہ کر جہد تو اسنہ ران بود
 پیش این نشان ہمارہ جان کنے
 گفت غازی کہ بد گوید ترا
 پیش شاہی کہ سمیعت و بصیر
 پہچو کہ خاک می کن گر کے
 چون ز چاہی سکنی ہر روز خاک
 جلد دانند این اگر تو نگروی
 ہر کہ رنجی دید گنجی شت پدید
 من عجب دارم ز جوایم صفا
 پیش مرا بت باش گر دل بایت

وصف الحبيب در تو محکم می شود
در ترازوی حد آموزان بود
بجز ایشان ز غرور و روشنی
ضائع آید خدمت تو سالها
گفت غمازان نباشد جاگیر
زین تن خاک که در پای سرب
عاقبت اندر روی آب پاک
هر چه می کاریش ز روی بدوی
هر که جدی کرد در جدی رسید
کو ز در وقت صیقل از حجاب
کز بی مهر فصل خرمی زاید است

باب بیست و نهم در مراقبه

گر مراقب باشی و بیدار تو
چون مراقب باشی و گداز
وز از این افزون تر نیست بود

ببینی هر دم با سخن در دار تو
حاجت نماید قیامت آمدن
از مراقب کار بالآخر رود

[illegible]

بایست مثل

[illegible]

قسماً از این کتاب را به صاحبان
 این کتابخانه عظیم و قدوس
 تقدیم می‌نمایم
 محمد علی شاه قاجار
 در سال ۱۲۸۴
 در شهر تهران

[illegible][illegible][illegible]

مجلس علمیه و تحقیقات اسلامی و فلسفی و ادبی و تاریخی و جغرافیایی و...

[illegible]

هر که آگه تر بود، جانفش تو نیست
قبضِ اعمی این بود اعمی دبا
نیک بختی که بختی جانِ دوست
پیرمردم همت است امی دمان
چونکه صیدش خوش باشد شصت
اوسر باز است مگر در کلاه
خبر و شر نگر تو در همت نگر
کم کسی ز ابدال حق آگاه شد
نیک و بد در دیده شایکسان بود
اولیا را هیچ خود پنداشتند
مادایشان را چه جوایم و خور
هست فرقی میان منی نهان
لیک شدند منجی شیخ ابن عرب
زمین کی سگوش زان سگلاب
آن کی خالی دامن پر از شر

[illegible][illegible]

چنانکه آیات و روایات در خصوص نافع و علل حکم

جز بمضوعی نپذیری صالشی
هر خیالی که کند در دل وطن
حق بیخوابد که هر میر و وزیر

بر قیاس آن سیر قاتل
رو در محشر صورتی خواهد شد آن
بار خاد و خوف باشند و حذر

باب بیت و هشتم در خوف

هر که ترسد از حق و تقوی گزید
هر که ترسد مرد را این گزیند
لا اله الا الله است نزل غافلان
نی زدیاتر نی از هیچ کس
خوف آنست که از خوف نیست
من ترسم و ترسم و ترسم
امیان را من ترسم و ترسم
پاره و زهر پاره و موضع نهم
هر چه در دل داری از کفر و روز
گر بپوش ز بنده پروری
چونکه در می ترس این مباحث

ترسد از وی جن این مهربان دید
مردل ترسند را ساکن گسند
بهشت رخور از برای غافلان
چون شنیدی سخن خطاب تخت
قصه گشایش اینجا طوف نیست
آنکه ترسد من چه ترسم و ترسم
غافلان را ترس بردارم حکم
هر کسی را شربت اندر خود
بیش ترسوست پیدا آنچه روز
تو بر ابی شرمی از صد می می
را که نخست بروماند خدایش

شاه قاضی

شاه قاضی

Handwritten marginal notes in Persian script, including a large 'بسم الله' (Bismillah) on the left and various commentary or additional verses.

کامه سحر که در این کتاب است که هر کس که بخواند...

را ملا می کند حق آشکار	چون بخوابد رست خشم بدکار
چند کجای او بچو شاند که ستا	آید آخر زان پیشانی ترا

حکایت

عبدالعزیز آن امیر مومنان	داو در وی را بجلا و دوجان
بانگ دآن دز و کای میر ویا	اولین بارست جریم و گذار
گفت عمر حاش بته که خدا	بار اول مقرر نار و در جبار
بایستد بچو شد بی انظار فضل	باز گیر و از بی انظار عدل
تا که این بر دوصفت ظاهر شود	آن مشگرد و این تنه شود
از گرم دآن این کمی ترسانست	تا بکلی ایسی بشانست
رشته تبرس طعنه کم زن بر بدان	پیش دام عجز خود او را بدان
این جا و خوف در پرده بود	تا پس پرده چه پرورده بود

باب بیست و نهم در رجا

ایضا گفت ندانمیدی بدست	فضل و جمشای بار بخت
اینچنین محسن نشاید نا امید	دشمن و رفتر اک این حمت نیند
بسته نو میدی ایسی امید ناست	از پیش ظلمت بسی خوشید ناست

نویسنده این کتاب است که هر کس که بخواند...

کامه سحر که در این کتاب است که هر کس که بخواند...

کامه سحر که در این کتاب است که هر کس که بخواند...

کامه سحر

کامه سحر که در این کتاب است که هر کس که بخواند...

کامه سحر که در این کتاب است که هر کس که بخواند...

کامه سحر که در این کتاب است که هر کس که بخواند...

۴۹
لەشائە

بیت و قفسست و کرانه‌ها را
خاکست

بسم الله الرحمن الرحيم

معنی گردن زده شدن
ناامیدی از خلیف
موجب

مجلس عالی معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
تأسیس ۱۳۰۲ قمری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میں نے اپنے

این خنجر خطی که اینجا چشمه است
 یابنده انی کر محاسنی خدا
 گمزی را منج ایان کند
 آتباد هیچ محسن بی رجا
 میسم امیدوار از هیچ سو
 گرچه مازین ناامیدی در گویم
 ناامیدی را خدا اگر دن ز دوست
 تو گلو مارا بدین شه بانیت
 فی مشغومید و خود را شاوکن
 کوئی نویسی مرو امید است

مین چراود روی که اینجا صد دوست
 که ترا میخوانند آنسو که بیبا
 کج روی مقصد حسن کند
 تا نباشد هیچ خائن بی رجا
 و این گرم میگویم لا یتأسفوا
 چون صلازد دست افشان یوم
 چون گندمانند طاعت است
 با کریان کارها دشوار نیست
 پیش آن فرادرس فراد کس
 سوی تاریکی مروض رشید است

حکایت مطرب پر چینگے

آن شنیدستی که در عهد عمر
بیل از آواز او پیجو شدی
مجلس و مجمع دوش آرستی
مطرب کی کردی جهان پر طرب

بود چنگی مطرب بی باک و فربه
 یک طرب با و از خوش صد می
 و ز نوای او قیامت خاستی
 رسته ز او از شخیالات عجیب

[illegible]

در عجب افتاد و کین معهود نیست
بهر لعل از
سر نهاد و خواب در تن خواب دید
آن ندای کامل هر بانگ و است
بانگ ^{بلا} بدر عمر ^{بلا} عمر لکهای
بنده و ابریم خاص و محترم
ای عمر بر جز بیت المال عام
بر جوارش از جبینش ^{بلا} پیش
پیش ^{بلا} پیش تو مارا اختیار
این قدر از بهر ابریشم بها
پیش ^{بلا} عمر زان هیبت آواز است
سوی گورستان عمر نهاده و
گر و گورستان دوانه شد بسی
گفت این نبود و گرباره و دوی
گفت ^{بلا} چه فرمود مارا بنده است
بیر چنگ کی بود خاص خدا
بار و دیگر گور گورستان بگشت

این ز غیب افتاد بلی مقصودیت
کامش از حق ندا جانش شنید
خود ندا است مین باقی صدها
بنده مار از حاجت بانوسر
سوی گورستان تور بجه کن قدم
هفصه دینار بکرت نه تمام
این قدر بستان کنون مغدور
خرج کن چون خج شدل نجایا
تایمان را بهر این غمت لبست
در بعل همیان و وان دستجو
غیر آن پیراوندید آنجا کسی
مانده گشت غیر آن پیرا و ندید
سانی و شایسته و فرخنده است
حبّ ندای ستر نهان چشدا
انچون شیر بخاری اگر دشت

[illegible]

اللہ خدای با عطائی با وفا

رحم کن بر عمر رفیق و جفا

باب سی ام در صبر و حلم

یونیم کو ہم صبر و حلم و داد
 بخش کا ہی کیا ہوگا
 صبر از ایمان بیاید سر کلمه
 لغت پیغمبر خداش ایمان نداد
 بوی خوشی و این عالم چه چاه
 مونس فغان درین رزن و دوست
 ملک شیطانت تعجیل و شتاب
 لغت حق ایوب اور اگر گمست
 بین صبر خود کن چندین نظر
 صبر کردن جان سبب جانش است
 هیچ شیئی ندارد آن درج
 تنبہ نه چون اصل ان سوخت
 نازا لا لایگزیزی وصل نیست
 توجه دانی ذوق جبری قبول

کوه را کی و زربایدت باد
 چشمت لاجبیر فلان ایمان که
 هر که را بنو و مسجور در نهاد
 وین برکن صبرست بر امر اله
 از رسن غافل مشو گیگ شدست
 لطف رحمانست صبر و ایستاد
 من بھر مونسیت صبری دادست
 صبر دیدی صبر و ادن را اگر
 صبر کن کانت شیخ درست
 صبر کن لاجبیر مقلد نیستی
 بهشت با هر خوب یک لای شست
 و آنکه لا لارا شاد فصل نیست
 خاصه صبر ز بران نفس گل

زیربناست که سعدی شیرازی همگی در کتابها طبعین هم در

عجل بیجو ملک فانی، ام شہرست در کستان مسعود بخود روان است

۱۲۸

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهِ

وہاں آؤں گا

دوستان بهاری در دستان

مقدمه و تشریح

سید محمد علی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه وسلم
السلامة على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه وسلم
السلامة على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه وسلم
السلامة على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه وسلم
السلامة على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه وسلم

باب سی ویکم در شکر

<p>شکر میگویند مرخصه را در نعم</p> <p>بیشتر میگویند شکر و ذکر و خواجیه</p>	<p>ورنه بکشاید و چشمه آب</p> <p>پیش اینان مژده شوایک پیش</p> <p>نی جدال و در پیش کردن بود</p> <p>پس چه سر که شکر گوی نیست کس</p> <p>ز آنکه شکر آرد ترا تا کوی دوست</p> <p>میدر نعمت کن بدام شکر شاه</p> <p>که و گر هرگز نه بیند زان اثر</p> <p>که ز فرحی رسیدی و ز کینه</p> <p>ایمن از منب عوفی و بختنه</p> <p>ز آنکه هست اندر قضا از بهر</p> <p>صبر باید صبر نیست از فصله</p> <p>باعد و از دوست کی شکوه و گلو</p> <p>چون با حسن کرد و نفی قسین</p>	<p>شکر میگویند واجب آمد در خرد</p> <p>شکر کن در شکر آن بند پیش</p> <p>شکر زیوان ملق هرگز بد</p> <p>گر ترش رو کن آمد شکر و سن</p> <p>شکر جان نیست نعمت چو پست</p> <p>زین آرد غفلت و شکر استباه</p> <p>گمش از بی شکر خوبی و هنر</p> <p>شکر کن ای مرد در پیش از قصه</p> <p>شکر کن مظلومی و غلام نه</p> <p>شکر گویم دوست را در خیر و شر</p> <p>چونکه مقام دوست کفر آمد کله</p> <p>غیر حق جمله عد و نداشت و</p> <p>شکر خدا است بهترین</p>
--	---	--

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه وسلم
السلامة على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه وسلم
السلامة على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه وسلم

رحمت مادر اگر چه از فضل است
 ترک شکرش ترک شکر حق بود
 بهر آنکه در این شکر خجسته
 دلیر و مظلوم با هم خاست
 سزید اهل شک - نه اهل قاف

خداست او هم فریضه است و سر است
حق اولاشک بحق ملوک بود
روبر او ریح مجبل بلبل نوا
وزنشار حش جهان شمار است
که مزار شمار است دولت رفقا

باب سی و دوم در وفا

عقل را باشد و فای عهد را
عقل را یاد آید از بیان خود
چونکه عقل نیست ایشان نیست
آشنایی رشتک ایسی بیا
چون و فایست نیست بار می
و عهد را باشد حقیقی و لمپن
و عهد را ایل کرم گنج روان
چونکه در عهد خدا کردی وفا
چون دخت آدمی مرغ عهد

تو نذر می عقل روای خرم بها
چو درگاه چینان بدرگه اند خرو
دشمن و باطل کن تدبیر مست
از در و عوی بدرگه و خدا
که سخن عیسی است اغلب ما و من
و عهد ما باشد مجازی آتش گیر
و عهد فاعل شد رنج نروان
انزکرم عهدت نگهدار و خدا
بخت را تیمار میساید به محمد

و

[illegible]

ولی الله عز وجل

چند از تسلیه و دو محبوبه
تأثیر و زحمت اسماعیل را
تا کند شماره قهر یاران را
جسد جزو می دهن ای بار عیار
آنکه جان پنداشت آن آشوب
گفت آن خلق عیال دلایل
مغ و ماهی مروارید شود
نغمه ما آنکه اعیت تو صبر
اندرین بستی چه بر چسبیده
رزق تو بر تو ز تو عاشق بخت
که بر صبریت و انانی فصول
نخوش را چون عاشقان بر تو زنی
هست عاشق رزق بهم بر رزق
و تو بستی نهاد در در و درت
پیش آید و آن از عشق تو

آنکسی ترا کشند ا حافظه بود
 باشی هوی باد و شیر افشان
 فی السمار ز حکم شنید و
 توکل کن ملرزان با تو
 خست میزند او مول و مول
 اگر ترا صبری بودی رزق آید
 آنچنان که عاشقی بر رزق مزار
 در تیر شتابی بیاید بدست
 اگر بخوابی و رنخواهی رزق تو

عالمی ادارہ صحت کی رپورٹ کے مطابق

11

رحلت و غمنازه
 آنکه او را آسان باران و بر
 زلف ازوی جو مجو از زید و عمر
 مستحق زود و بی از گنج مال
 عاقبت زیر نهانجو ای ماندن
 این دلم و راخوان مینای رمان



مجلس شورای ملی
روزنامه کوروس محمد زاده
تاریخ روزی جو غلامانگیز
میرزا

حکایت

گفت موی را نو حاد را
گفت چه صفت بود ای نو کلام
گفت چون طفلی در پیش والده
خود نما ند چه کرد او و یا مست
مادرش گریه بر وی زدند
از کسی یاری نخواه غمبارو
خاطر تو هم ز مادر خیر و شتر
غیرین پیش چو سنگت تو کجوخ

کامی گزید و دست میدارم بر
موجب آن مامان آن فزونی
وقت تهرش دست بهم نهاده
بهم از خمور و بهم از او
بهم بدار آید و بر وی
اوست جمله شتر او و خیر او
التافش نیست جا بای دیگر
گر مبی و گر جان و گرشوخ

[illegible]

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

این کتاب از کتب معتبره است
 و در آن کتب معتبره است
 و در آن کتب معتبره است
 و در آن کتب معتبره است

<p> سلام میخورم من سبز و زلف به این ترس و غم و غم که همی اند شو از چرخ چرخ روزی تو چون بشو چون زائله عاقل غم خور و کوکب گرچه تدبیرت هم اندر بر است آخر آن روید که اول شکست چون اسیر دوستی باشی روز و شب از روزی اندیشی عیش کم ناید قوبر و گاه باش این بسجدر و بجز زرقی اندیشه از قه نا احوال شو و رخ و دان </p>	<p> که چه خواب و روز و روز تیغ نماند که چندین سال من تا که کم نیاید روزیم این شکست این شکست این جهان که چه خواب و روز و روز سالها تو روی و کم نماند ز خوار گر جهان را بر و کم نماند خوش روزان بخواند اما و گن تدبیر خود را پیش دوست کار آن دار که حق او نیست هر چه کاری از برای او به کار ننگ ویشی ز دور ویشی هست بر دل خود و کم نه اندیشه معاش ای دودیه سوی دکان از بگاه چون قصدا آید شو ننگ این جهان </p>
--	---

این کتاب از کتب معتبره است
 و در آن کتب معتبره است
 و در آن کتب معتبره است
 و در آن کتب معتبره است

این کتاب از کتب معتبره است
 و در آن کتب معتبره است
 و در آن کتب معتبره است
 و در آن کتب معتبره است

باب سی و چهارم در صفات

الکنت و افعال الله تعالى
 رتبه و در این عالم جدید
 با قضا هر که شایسته ای آورد
 این قضا را به هم قضا و انصاف
 چنانچه مزین ای تند و تیز
 مرقه باید بود پیش حکم حق
 چون قضا آید شود دانش خود
 چنانچه گردان قضا که کند
 در هر کی بجهت و جبرانی بخر
 و اندان که نکینجت و خست

محجب البصائر و افعال القضا
 با قضا ای انسان که هست هیچ
 عاقلان گرد جمله کور و کر
 عقل چه بود و قضا چه هست
 سرنگون آید ز خون خود خورد
 سیرگر بر این زوایا
 عقل خلقتان و قضا که می کشد
 تا نگیرد هم قضا با تو سبیز
 تا نیابد زخم از رب الغلق
 مه سیه گرد و بگیرد افتاب
 صد عطار در قضا ابله کند
 زیر کی زرقست جبرانی نظر
 زیر کی زرقست جبرانی نظر

در قضا و انصاف

در قضا و انصاف
 در قضا و انصاف
 در قضا و انصاف
 در قضا و انصاف

بر چه گفته اند که او هر دو از قضا
 اگر قضا بود شد به همچون شبت
 و قضا صد بار قصد جان کند
 این قضا صد بار گردد ایامند
 چو آتصا خواهر کسی از عشق
 در وجودش زنده کند آن
 چون قضا آید طلیب ابله شود

تو یقین دان که خیریت از بلا
هم قضاوست بگیر عاقبت
هم قضا بمانت دهد و مان کند
بر فراز چرخ ^{از عیبی نیست} خیر کا هست نزد
سرور از حد ^{بسی برتری است} پستین هم بگذرد
نی بپاید به دست و نی زایش آن
و آن د وادفع هم گمره شود

کتاب

آمد از آفاق یارِ مهربان
چو شنبو دند وقت کو دکی
یتو و افعی جور اخوان و حسد
نارنجو و شیر را از سلسله
در قضا یقوت چو بنهاد سر
در توکل جز که تسلیم تمام
شرط تسلیمست فی کار و دار

یوسف صدیق راشد میمان
بر و ساد و آشنای است که
کبریا بشنایین ام
لعنت کان زنجیر بود و ما اسد
یست مار از قضای حق کله
چشم و شکن بزبوی پسر
در غم و راجت همه بگریست ام
سو دهنود در ضلالت ترک آن

مجلس العلماء

[illegible]

ای مطلب درک خود و عمر و دار
 فی القوا و ی وحی انان الشرح
 با خبر شمشاد المولای خود
 محنت بجهت شانه ای خوش شست
 ده شان رایج باشد چرخان
 پنج مغزو دوستی از چو پوست
 در بلا و آفت و محنت کشت
 تلخا بم پیشوای نعمت
 نماز تلخها فرو شویم ترا
 حفت البیرون من شهنوا ایتما
 آن جزای لطمهای شهنوت
 جز بدر و دل مجو و نخواه را
 صد هزاران جان عاشق فتنه
 بر تن مای نندای شیر مرد
 جمله بهر نفعه جال نما هر شن

بجهت یارب و با وحشت بسیار
 ما القنوت قال خندان الفرح
 عاقلان ابرار و یهای خدیش
 بمرادی شده اوزی شست
 دوستان من کوفتایان نشان
 کی گران گیر و پنج دوست و
 فی نشان دوستی شد سر خوشی
 یون گرانها اساس رحمت
 نان حدیث تلخ میگویی ترا
 محنت بجهت بسکرو با نما
 هر که در زندان قرین محنت
 جز شب خلوت نباشد شاه را
 بلکه کجای تنع بلا فروختند
 حق تعالی گرم سرویج و در و
 خوش جمع و فصل اموال و بدن
 خوش جمع و فصل اموال و بدن

بجهت یارب و با وحشت بسیار
 ما القنوت قال خندان الفرح
 عاقلان ابرار و یهای خدیش
 بمرادی شده اوزی شست
 دوستان من کوفتایان نشان
 کی گران گیر و پنج دوست و
 فی نشان دوستی شد سر خوشی
 یون گرانها اساس رحمت
 نان حدیث تلخ میگویی ترا
 محنت بجهت بسکرو با نما
 هر که در زندان قرین محنت
 جز شب خلوت نباشد شاه را
 بلکه کجای تنع بلا فروختند
 حق تعالی گرم سرویج و در و
 خوش جمع و فصل اموال و بدن
 خوش جمع و فصل اموال و بدن



Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses, surrounding the main text.

جاده و آن فرعون را گفتند بایست
دست پای ما شراب حق شدست
جلت بنمودگر نسی آن شراب
دیده که بنیو وزیر حبلیست و فرقه
اندر آن دستی که بنیو آن است
ساحران اقف از دست خدا
آنجنان پای که از رفت اراو
آنجنان پا در حدید او لست
گوش کونو بدست ای راز او
ای همه دریاچه خواهی کریم
بیچ محتاج مے گلگون نه
ای رخ چون هرات شمس الضحی
بادیه کاذب زخم می جوشد نمان
ای مستان بان چه خواهی گر کرد
باج گزشت است بر فرق سرت

مست را پروای دست پانی نیست
دست ظلمت هر سایه است مکار دست
آن بریده به زخم شمشیر خضاب
آینچنان دید و تنفیس در کوچه
آن شکسته به باطل و تصاب
کی نهند این مست پادشاهت یا
جان نه پیوند و برگس را پروا
آینچنان یا عاقبت هر دو بهر دست
برکش از سر که نبود آن نکو
ای همه هستی چه میجوی عدم
ترک کن گلگو نه تو گلگو نه
ای که ای رنگ تو گلگو نه
ز اشتیاق روی تو جوشد چنان
ای که مدد پیش رویت وی از رز
طوفان غلغلناک آویز دست

[illegible]

آنکه او بشیاء خود ندمت مست
 مرد بر نازان شراب زو و گیر
 خاکست ^{خون} این باد که از خم نیست
 آنکه از اصحاب ^{کف} کف ^{نعل} نعل
 وان نان مصر جامی خورده اند
 ساحران هم ^{نکیر} موسی داشتند
 جعفر طیار زان می بود مست
 آب رحمت بایدت و پست
 رحمت اندر رحمت آید تا به سر
 سخت مست و به خود و آفته
 عشق جوشد باد و تحقیق را
 چون بجوی تو بتوفیق حسن
 چون بیفزاید می توفیق را
 به تو ساقیست کاذب شیرین
 بی تفکر پیش بر خوانده هست

چون بود چون اوقح گیرد دست
در میان راه می افتد چو پیر
نی نمی که مستی آن یک شبست
سیصد و نه سال گم کرد عقل
دستمار شتره شتره کرده اند
دار را دلدار می پنداشتند
زبان گرو میگرد و چو دبا و دست
و انگهان خور و خر و حمت مست
بر کی حمت فرو نای پسر
دوش ای جان بر چه پهلوی خسته
او بود ساقی نمان صدیق
باد و آب جان بود و ابرق تن
قوت می بشکست ابرق را
شیره بر جوشید و قصان گشت نیت
اینکه با جنبید و چنانده است

[illegible]

۱۰۰

فهم کن آئین باطن را اثر
لیک از حبیب تن جان بران
قدر جان از پر تو جانان بود
نیج گنجی کا فرن را می توان
گر خو ر م نان در گلو ماند مرا
بی تاشای گل و گلزار او
دست در دیوانگی باید زدن
سود و سرمایۀ مفسد و امده
بگذر از ناموس رسوا باش فلش
بعد ازین دیوانه سازم خویش را
گنج اگر بیدار کنم یوانه ام
این کس را دیدم در خانه نشد
مست آن ساقی آن چایانه ام
جان شیرین کرد کان سید بهم
رور و ایجان و در بخیری بیا

گر تو اور امی نہ بینی در نظر
تن بجان جندی بینی تو جان
بچکان قدر تن از جان بود
گر ببد جان زنده بی بر تو کنون
بی تماشای صفتهای خدا
چون گوار و قلمه بی دید اراو
زین نزد جاہل ہی باید شدن
ہر کہ بساید ترا دشنام د
ایمنی بگذار و جای خوف باش
آزمود عقل و وراندیش را
عقل من گنجست و من پرانم
اوست دیوانہ کہ دیوانہ نشد
اما گر قلاش و گرد دیوانہ ام
باز و شد دیوانہ نام و نگار
بر خط فرمان او سرمی نیم
باید و گیر آدم دیوانہ وار

[illegible]

ج. بانه برپایم آن رخساره
غیر آن ز بخیر زلف و لبرم
پلر چه غیر شورش و درنگست
عشق شور انگیز باید مرورا
بایستین کاری یافت مرا
باز و یوازه شد من ای طلیع
حلقه های سلسله آن و فنون
زیر هر حلقه فنون دیگرست
پیش فنون باشد چون پیش مثل
ایچنان یوازی گشت بند
اندرین محضر خرد باشد زبست
بیکس را تا بگرد و او فنا

که در یم سلسله تذخیر را
گرد و صد زنجیر آری هر دم
اندرین دم و دور می بچکایست
تا صلاخی دزدان در در را
او چه داند عشق را و دور را
باز دانی شد من ای حبیب
هر یکی حلقه دهد دیگر چون
پس مرا هر دم چون دیگر است
خامه و زنجیر آن میرا جل
که نیمه دیوانگان پندم بهند
چون تخم انجاریده سهرشت
نیست ره در بارگاه و کبریا

بابِ چہل ویکم در قضاوتہا

تو خاکی و جسم و فہم فکر ماست
تا دین سگری از ان سگری تو دو

سُوجِ اَبی مَحْمُودِ سُرُفِ نَاسِت
مَازِ مِیْهَی اَز اَن جَایِ تَو کُور

۹۲

[illegible]

چون بختی به بران شدی
 من غلام آنکه نفر و شد و جو
 برده شود تا خرج استیغ
 چشم را آنکه شناسی از گهر
 ز آنکه هستی سخت سستی آورد
 کارگاه گنج حق درمیست
 کاشکی هستی زبانی داشتی
 هر چه گوئی ای دم هستی از آن
 اینچنین معدوم که از خوش رفت
 خوش برائی گشت خلک نیستی
 چون فردی و گشتی زنده زو
 چون بزنده شدی بخن دوست
 شرح این در آینه اعمال جو
 گر بنحوی که بفروزی چو رو
 اگر گویم آنچه دارم در وزن

چونکه بنده هستی سلطان شدی
 جز بدان سلطان بافضال جو
 زنده و زین مرد و بیرون آورد
 که خیال خود کنی کلمی غیب
 عقل از سر شرم از دل می برد
 غره هستی چه دانی نیست
 تازستان پرده باز داشتی
 پرده دیگر بر بستی بدان
 بهترین هستیا افتاد و رفت
 سوی هستی آردت گر نیستی
 باغی باشی بشیرت ملک جو
 وحدت محضت آنشیرت است
 که نیابی فهم آن از لغت گو
 هستی همچون شنب در ابسوز
 بس بجز با گرد و اندر حال خون

شاه و ملوک
 و بزرگان
 و اعیان
 و اشراف
 و اعیان
 و اشراف
 و اعیان
 و اشراف

ایستادگی
 و ایستادگی
 و ایستادگی
 و ایستادگی

و ایستادگی
 و ایستادگی
 و ایستادگی
 و ایستادگی

و ایستادگی
 و ایستادگی
 و ایستادگی
 و ایستادگی

کست که در علم خود
 یکی از اقسام معلوم بود
 است مدنی تمام دارد
 و صفت علمت عولی
 از روی او بر سر جان
 شخصی علم خود از دست
 از آن است که خود بداند
 از روی خود بداند
 کرده و بداند
 و بگوید قدری بداند

کست که در علم خود
 یکی از اقسام معلوم بود
 است مدنی تمام دارد
 و صفت علمت عولی
 از روی او بر سر جان
 شخصی علم خود از دست
 از آن است که خود بداند
 از روی خود بداند
 کرده و بداند
 و بگوید قدری بداند

بس که خود زیر کان این است

بگفت و کرد و مگر و ده کست

حکایت

آن کی بخوی کشتی در شست
 گفت هیچ از خود خواندی گفت لا
 و انگشت گشت کشتیان تاب
 با کشتی را بگردانی گفت
 هیچ دانی آشنا کردن بگو
 گفت کل عورت ای بخوی گفت
 محو می باید نه بخو این بخا بداند
 آب دریا مرده را بر سر سرند
 چون بر دی تو ز او صاف بشرد
 خویش اصانی کن ز او صاف خود
 بهشان را مید بد حق همو شما
 پای کو بان است افتان و رختا
 باز کرده ایست سوشی نیستی

رکب کشتیان نهاد آن خود پرست
 گفت نیم عمر تو شد در فنا
 لیک خامش کرد آن دم ز جواد
 گفت کشتیان آن بخوی بلند
 گفت فی نفسش جوان خوب و
 زانکه کشتی غرق این گردا بهاست
 گر تو محو می بنظر در آب آن
 و ر بود زنده ز دریا کی رهم
 بحر اسرار است نمد بر فرق سر
 تا به نیمی ذات پاک صاف خود
 حلقه حلقه حلقه در گوشها
 ناز نازان ز بختا آخیزینها
 طالب ربی و ربان نیستی



کست که در علم خود
 یکی از اقسام معلوم بود
 است مدنی تمام دارد
 و صفت علمت عولی
 از روی او بر سر جان
 شخصی علم خود از دست
 از آن است که خود بداند
 از روی خود بداند
 کرده و بداند
 و بگوید قدری بداند

کست که در علم خود
 یکی از اقسام معلوم بود
 است مدنی تمام دارد
 و صفت علمت عولی
 از روی او بر سر جان
 شخصی علم خود از دست
 از آن است که خود بداند
 از روی خود بداند
 کرده و بداند
 و بگوید قدری بداند

مگر تو نیکو بگری یار است اه
 پامی معنی گیر صورت کشت
 تا به بینی زیر او حدت چون گنج
 زانکه بی یاران بمانی بید و
 یار کن با چشم خود و چشم بار
 از خس و خاشاک او را پاک د
 چون چنین کردی خدا یار تو بود
 از بهاری صد بهر ارانواریت
 یار را باش و مکن از یار آف
 اندر ان حلقه مکن خود را گمین
 بر رخ آینه ای جان دمن
 دم فرو خور و ن بیا بد هر مست
 گرد و مینگز ان را و بخت گفت
 در دلالت دانی یاران انجم
 نطق تشویش نظر باشد گو

یار باشد یار را پشت و پناه
 اتحاد یار با یاران خوش است
 صورت سرکش گران کن رنج
 یار شو تا یار بینی سنے عدد
 چشمه را چار کن در عتبار
 یا چشمه است ای مرد شکا
 ر و جو یا عیسی را تو زو
 کم رخاکی چونکه خاکی باریفت
 اهرم شوری بخوان اهر صفت
 چونکه در یاران رسی خوش نشین
 یار آینه است جان او جزن
 تا بنوشد روی خود را از مست
 چشم بار روی او می دا جفت
 گفت پیغمبر که در کعبه موم
 چشم و دستار کان نه ره جو

ایضا فی شاعر
 و عوارض و غزل و مثنوی و کلام و نثر و...

در این کتاب...

کز چو ارطالمان طالب شوی
 تو هر خانی که باشی می طلب
 خاک ز بهت پیغمبری آب
 آب کم چو شنگه آور بدست
 هر کجا دردی و آ آخازد
 هر کجا مشکل جواب آخازد
 ان نیاز می بود همت و درد
 حق تعالی اگر سنوات آسرد
 هر چه روید از پی محتاج رست
 باش تا بتم بتم آید خطاب
 گفت پیغمبر که چون کوبی دری
 چون نشینی بر سر کوهی کسی
 سایه حق بر سر بند و بود
 عجزت بیداری از زودان طلب
 بخشش بسیار دار و شسته بدو

وز ظلال غلبان غالب شعی
ایست ایست ایست ایست
که بسات گیدویمین این منظر اب
تا بچشد آب از بالا و پست
هر کجا نقش بر آوا بخارود
هر کجا نشسته آب بخارود
که چنان طفلی سخن آغاز کرد
از برای دفع حاجات هست
تا یابد هر کسی چیزی که هست
تشنه باش اسد اعلم بالصواب
عاقبت زردان در برن آید سر
عاقبت مینی تو هم و می کسی
عاقبت جویند و یابند و بود
مازگانه ما ز مقام حرف لب
ای شده و در هم تصویر می گرد

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فرمانده از روی و مجرای این غنای
 بگریزای دانی شکر افغان و دوقون
 دوقون و خدیجهت که کام میزد
 وقت و هم الکلیه و هم علم و بصیرت
 و بهر آنکه که در کوه و دره و در
 و بهر آنکه که در کوه و دره و در
 و بهر آنکه که در کوه و دره و در

خان و قشرب

مجلس

الصلوات
 بنوع ساد و ادا و برای چیزی و ادا
 این بنیای ایا
 بعد کن تا این طلب افزون شود
 ای که تو طالب نه تو هم بیا
 حاصل آنکه هر که او طالب بود
 آب را در جوی بنویزد و زان قرا
 تشنه می ماند که ای آب گوار
 تشنگان گرا آب جویند از جهان
 و مبدم بر آسمان میدار میدد
 و مبدم از آسمان می آیدت
 اگر ترا آبخیز و بنو و عجب
 کین طلب تو گروگان خدای
 مگر اندر نقش شست خوبیش
 مگر آنکه تو حقیری یا ضعیف
 چاره آن دل عطای مبدست

کین من مان رضوانی خربت کشاد
 این من مان من فتح باب
 تا دولت نهی چا و تن بیرون شود
 تا طلب یابی ازین یار و فا
 جان مطلوبش بر و راغب بود
 که نباشد جوی تشنه و آبخار
 آب هم نالده که کو آن آب خوا
 آب هم جوید بعالم تشنگان
 در بهوای آسمان قصصان جوید
 آب آتش رزق می افزایدت
 مگر اندر عجب و بگرد طلب
 و آنکه هر طالب مطلوبی سزا
 بگرد اندر عشق و مطلوب خویش
 بگرد اندر بهشت خود ای شریف
 و آرد او را قابلیت شریفست

این بنیای ایا
 بعد کن تا این طلب افزون شود
 ای که تو طالب نه تو هم بیا
 حاصل آنکه هر که او طالب بود
 آب را در جوی بنویزد و زان قرا
 تشنه می ماند که ای آب گوار
 تشنگان گرا آب جویند از جهان
 و مبدم بر آسمان میدار میدد
 و مبدم از آسمان می آیدت
 اگر ترا آبخیز و بنو و عجب
 کین طلب تو گروگان خدای
 مگر اندر نقش شست خوبیش
 مگر آنکه تو حقیری یا ضعیف
 چاره آن دل عطای مبدست

این بنیای ایا

وکیل محمد رحمة الله علیه
رحمه الله تعالى

پیر حکمت که علم است و سیر
 ناز و نور نو آید بدید
 ریشخندی شد شهر و سیر
 همچو آن گشت گماند لیل
 که به بیند پیر اندر خشت خام
 چشمش ناسد گهر از حصا
 یک قناعت که صلاط طبع
 پیر گردون فی ولی پیر شد
 تیر پیران که گرد و از گمان
 بمن هوا گذار و رو بر حق آن
 دست او جز قبضه اله نیست
 دست بزند جواب کل بیان
 همچو سوسنی زیر حکم خضر و
 گرچه طفلی را کشد تو مو مکن
 نایب دست و دست خداست

چون بدادی دست و پست
کوبنی وقت خوش
نگار که گیر و پیشه ای است
هر که نازد سوی کعبه بی دلیل
اندر آینه چه بیند مرور عام
چشم مینا بهتر از سیصد عصا
سایه رهبر هست از ذکر حق
غیر پیر اسناد و سر لشکر باد
پیر باشد در بان آسمان
آنچه گوید آن فلاطون مان
دست پیر از غائبان کوتاه نیست
چون گزیدی پیر نازک دل سببش
چون گرفتگی پیر مین تسلیم شو
اگر چه کشتی بشکند تو دم مزن
آنکه جان بخشد اگر گنبد روست

[illegible]

درست نیست بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب

درست نیست بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب

دست حق میر زندن زندگست
 آن پس از کج خلق خضر بریده خلق
 اگر خضر در بحر کشتی رهاست
 آن کسی را کیش چنین شایه گشت
 نیم جان بستاند و صد جان دهد
 پیش بهر دوری و بی نیامست
 من بخویم بزرگ پس راه آید
 ای مرا تو مصطفی من چون عمر
 ای تقاضی تو جواب هر سوال
 ترجمانی هر چه ما را در دست
 آن کی را روی او شد سوی دست
 روی هر یک می نگرید از پاس
 چون سبی الیس دم روی هست
 دست ناقص دست شیطانت دیو
 مر ترا عقیقت جز روی زلفان

زنده چه بود جان بایندگست
 منتر... و در نیاید عام خلق
 صد درستی و شکست خضرست
 سوی تخت و بهترین چاهی کند
 آنچه در و بخت نیاید آن دهد
 تا قیامت آرمایش دامت
 بهر جویم بهر جویم بهر جویم
 از برای خدمت منم کم
 مشکل از تو حل شود بی قبل قال
 دستگیری هر که با پیش و گلست
 و آن کی را روی او خود روی آید
 بگو که روی تو خدمت و شناس
 پس بهر دوستی شاید داود دست
 زانکه اندر دام تکلیفست یو
 کامل العقیقت بجا اندر جان

درست نیست بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب

درست نیست بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب

درست نیست بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب

درست نیست بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب

درست نیست بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب
 و درستی علی بن ابی طالب بر علی بن ابی طالب

در این کتاب
در این کتاب
در این کتاب

در این کتاب
در این کتاب
در این کتاب

در این کتاب
در این کتاب
در این کتاب

در این کتاب
در این کتاب
در این کتاب

عقل کل نفس چون شی نمود
در وجود نهند پیوسته شد
نمان مرد هزنده گشت و با خبر
ذات ظلماتی او انوار شد
گشت بینائی شد آنجا دیدن
مرد گشت زندگی از وی جست
کار و دهان حیل و ملی شمرست
تا بخواند بر سینه زان فسون
این سیلیمان جو چه می باشد
وان سیلیمان جوی را هر دو بود
از بساط دور بینی در عا
مهر بر گشت چشمت چه بود
لیک غیرت چشم بند و ساحت
آن عصا از خشم هم برونی دید
درنگر کاوم جهاد اند عتق

جز تو تو انوکل اوسته شد
ای خشک آن مرد و گزیده شد
چون تعلیق یافت نمان با جو لبشر
موسم و هیزم چون ندای تار شد
سنگ سر می چون که شد در وید کا
وای آن نده که با مرد نهشت
کار مرد و آن روشنی و گر نیست
حرف درویشان بدزد و مرد و
تو جو موری بهر دانه میروی
دانه جو را دانه آتش می شود
هم سیلیمان هست اکنون یک ما
یار با او غار با او در سر و
آن سیلیمان پیش جمله حاضرست
او عصا مان و او تا پیش آمدید
و من او گیر کو و ادت عصا

در این کتاب
در این کتاب
در این کتاب

در این کتاب
در این کتاب
در این کتاب

در این کتاب
در این کتاب
در این کتاب

در این کتاب
در این کتاب
در این کتاب

در این کتاب
در این کتاب
در این کتاب

در این کتاب
در این کتاب
در این کتاب

بس محال ان محال نشان شد
شخص این کو تو کبرج مرغ زین قباب

خس آنجا رفت نیکو فال شنید
دم مزین والده اعلم بالصواب

حکایت

اما از حق سوختی این خطیب
کاش طلوع ماه دیده تو ز جیب
شرف کردم ز نور این زوی
من حاتم زنجور گشتم نادی
اگفت سبحانا تو باکی از زبان
از چه زمرست این کبن با بر بیان
باز فرمودش که در بخوریم
بعون نبر سیدی تو از وی کرم
اگفت یارب نیست نقصانی ترا
عقل گم شد این سخن اگر کشا
گفت آری بنده خاص گزین
گشت زنجوراه منم اینجا بهین
بست معذرتش بعد و بی سخن
هست زنجوریش زنجوری من
هر که خواب منشی با خدا
گوشید و رخصت را و لبها
بر کرد و یوا از کریمان و ابرو
بیکشن باد بر شش او خورد

باب چہل و ششم صوفی

صوفی ابن الوقت باشد ای معین
نیست افرو باغبان از شرط طریقی

و فقر صوفی سواد و حرف نیست
جز دل بسید همچون برف نیست

[The page contains dense handwritten Persian text in Nasta'liq script. A large, bold, black triangular stamp or seal is visible near the bottom center of the page.]

و این است که بگویند کلام خدا در دنیا نیست مگر در آیهان و آیات الهی

[illegible]

باب چهل و نهم در مباح نطق و کویالی

این زبان پرده است و گاه جان	آه محفیت در زیر زبان
در زبان پنهان بوسن خال	زین قبل فرمود احمد و مقال
فانده شد کل کل خالی چوست	آن لطیف که جزو جزو است
در بود صد اعراض شکر گو	گفت را گر فاند نبود مگو
بی کشنده خوش می گرد و روان	این سخن شیه است پستان جان
گرمی و و جید معلم از صبیست	بند است به کسی کو بهیست
واعظ ار مرده بود و گویند هشد	مستمع چون تشنه و جرمه هشد
صد زبان و گفتن گنگ لال	ستمع چون تازه آید بی لال
پرده در پنهان شوند اهل حرم	چو که نامحرم در اید از دم
بر کشانند آن شیران وی بند	ور در اید محرم و در از گزند
از برای دهم بینا کنند	هر چه خوب خوش زیبا کنند
تا که از زرباز دست من	قابل ایراد است شو گوش وار
اولا بر چه طلب کن محرمی	بان و طایفه این از بر نرانی می
یا جیمیل استر خواند آسمان	چون در راز و نیاز او گوید زبان

و در این باب چهل و نهم در مباح نطق و کویالی
 این زبان پرده است و گاه جان در زبان پنهان بوسن خال
 فاند هشد کل کل خالی چوست در بود صد اعراض شکر گو
 بی کشنده خوش می گرد و روان گرمی و و جید معلم از صبیست
 واعظ ار مرده بود و گویند هشد صد زبان و گفتن گنگ لال
 پرده در پنهان شوند اهل حرم بر کشانند آن شیران وی بند
 از برای دهم بینا کنند تا که از زرباز دست من
 اولا بر چه طلب کن محرمی یا جیمیل استر خواند آسمان

و در این باب چهل و نهم در مباح نطق و کویالی
 این زبان پرده است و گاه جان در زبان پنهان بوسن خال
 فاند هشد کل کل خالی چوست در بود صد اعراض شکر گو
 بی کشنده خوش می گرد و روان گرمی و و جید معلم از صبیست
 واعظ ار مرده بود و گویند هشد صد زبان و گفتن گنگ لال
 پرده در پنهان شوند اهل حرم بر کشانند آن شیران وی بند
 از برای دهم بینا کنند تا که از زرباز دست من
 اولا بر چه طلب کن محرمی یا جیمیل استر خواند آسمان

و در این باب چهل و نهم در مباح نطق و کویالی
 این زبان پرده است و گاه جان در زبان پنهان بوسن خال
 فاند هشد کل کل خالی چوست در بود صد اعراض شکر گو
 بی کشنده خوش می گرد و روان گرمی و و جید معلم از صبیست
 واعظ ار مرده بود و گویند هشد صد زبان و گفتن گنگ لال
 پرده در پنهان شوند اهل حرم بر کشانند آن شیران وی بند
 از برای دهم بینا کنند تا که از زرباز دست من
 اولا بر چه طلب کن محرمی یا جیمیل استر خواند آسمان

بود که دوست و رهبر مرا
 بینی آن باشد که او بوی بزرگ
 بر که بوی نیست بی بینی بود
 بود و ای چشم باشد نور ساز
 بوی بدر دیده را تازی کند
 گفت یوسف بن یعقوب بنی
 به این بگفت احمد در غنای
 چنگ حکمت چونکه خوش آمد از شد
 دل شیار گفت صواب

می برد تا خلد و کو خمر ترا
 بوی او را جانب کوی برد
 بوی آن بو نیست کان دینی بود
 شد ز بوی دیده یعقوب باز
 بوی یوسف دیده را یاری کند
 بهر به اتفاقا علی و جبه است
 و اما قره عیسی فی الصلوة
 تا چه دراز و رضایت باز شد
 آنچه تا کنون تشنه آید باب

باب پنجم در آفتسان

بعد از این دستور گفتاری
 نکته سخن جیت ناکه از زبان
 و اگر دانه آن تیرای سپر
 عالمی را بکلی سخن و بر آن کند
 این بانی هر سنگ بر زمین هست

بعد از این با گفتار و نیم گاریت
 بهجو تیری دهان هست آن گمان
 بشد باید که در دست
 رو بهمان خفته را شیران کند
 و آنچه بعد از زبان چو آن است

(Marginalia in Persian script, including various notes and commentary, some written diagonally or vertically.)

چون قونی گویا چه گویم سخن ترا
چندان آتش تو در خرمن بیانی
گرچه هر چه گویش آن نمکند
ای زبان بهم رخ بیدرمان قونی
از سقر تا خود چه دروایشو
لاجرم گویند عیب و سبب گر
کی بُدی فاسغوی از اصلاح خویش
کم نند عیب میجو بان نفس
میلش اندر طعنه پاکان برو
وانکه میراث بیست است آن نظر
پس بتو میراث آن گنج چوین
باکریانش گمان بدو
که سخر این را بجای فو شک
پیش بینی می بری گری که رخ
تا که کالای بدت یابد رولج

ای زبان تو بس زیبائی مر مرا
ای زبان بهم آتش و بهم خرمی
در نمان جان از تو افغان میکند
ای زبان بهم گنج بی پایانی
بانگ گفت تو چو دروایشو
غافلند این قوم از خود و سرسبز
عجب کسی کو عیب خود دیدی پیش
و نه خدا خواهد که پوشد عیب کس
چون خدا خواهد که پرد کس و
تا تو می بینی عزیزان را بشو
اگر زنده نیست ای عنید
هرگز افعال دیو و دج و
پیشتر بنابر ده سرگین خشک
بهر آبی گند و مضر کند مرغ
آخ اخی بر دشتی ای ج کاج

این بیت از کلامی است که در کتابی در دسترس من است
و در آنجا که در این بیت آمده است که ای زبان تو بس زیبائی مر مرا
و در آنجا که در این بیت آمده است که ای زبان بهم آتش و بهم خرمی
و در آنجا که در این بیت آمده است که در نمان جان از تو افغان میکند
و در آنجا که در این بیت آمده است که ای زبان بهم گنج بی پایانی
و در آنجا که در این بیت آمده است که بانگ گفت تو چو دروایشو
و در آنجا که در این بیت آمده است که غافلند این قوم از خود و سرسبز
و در آنجا که در این بیت آمده است که عجب کسی کو عیب خود دیدی پیش
و در آنجا که در این بیت آمده است که و نه خدا خواهد که پوشد عیب کس
و در آنجا که در این بیت آمده است که چون خدا خواهد که پرد کس و
و در آنجا که در این بیت آمده است که تا تو می بینی عزیزان را بشو
و در آنجا که در این بیت آمده است که اگر زنده نیست ای عنید
و در آنجا که در این بیت آمده است که هرگز افعال دیو و دج و
و در آنجا که در این بیت آمده است که پیشتر بنابر ده سرگین خشک
و در آنجا که در این بیت آمده است که بهر آبی گند و مضر کند مرغ
و در آنجا که در این بیت آمده است که آخ اخی بر دشتی ای ج کاج

این بیت از کلامی است که در کتابی در دسترس من است
و در آنجا که در این بیت آمده است که ای زبان تو بس زیبائی مر مرا
و در آنجا که در این بیت آمده است که ای زبان بهم آتش و بهم خرمی
و در آنجا که در این بیت آمده است که در نمان جان از تو افغان میکند
و در آنجا که در این بیت آمده است که ای زبان بهم گنج بی پایانی
و در آنجا که در این بیت آمده است که بانگ گفت تو چو دروایشو
و در آنجا که در این بیت آمده است که غافلند این قوم از خود و سرسبز
و در آنجا که در این بیت آمده است که عجب کسی کو عیب خود دیدی پیش
و در آنجا که در این بیت آمده است که و نه خدا خواهد که پوشد عیب کس
و در آنجا که در این بیت آمده است که چون خدا خواهد که پرد کس و
و در آنجا که در این بیت آمده است که تا تو می بینی عزیزان را بشو
و در آنجا که در این بیت آمده است که اگر زنده نیست ای عنید
و در آنجا که در این بیت آمده است که هرگز افعال دیو و دج و
و در آنجا که در این بیت آمده است که پیشتر بنابر ده سرگین خشک
و در آنجا که در این بیت آمده است که بهر آبی گند و مضر کند مرغ
و در آنجا که در این بیت آمده است که آخ اخی بر دشتی ای ج کاج

این بیت از کلامی است که در کتابی در دسترس من است
و در آنجا که در این بیت آمده است که ای زبان تو بس زیبائی مر مرا
و در آنجا که در این بیت آمده است که ای زبان بهم آتش و بهم خرمی
و در آنجا که در این بیت آمده است که در نمان جان از تو افغان میکند
و در آنجا که در این بیت آمده است که ای زبان بهم گنج بی پایانی
و در آنجا که در این بیت آمده است که بانگ گفت تو چو دروایشو
و در آنجا که در این بیت آمده است که غافلند این قوم از خود و سرسبز
و در آنجا که در این بیت آمده است که عجب کسی کو عیب خود دیدی پیش
و در آنجا که در این بیت آمده است که و نه خدا خواهد که پوشد عیب کس
و در آنجا که در این بیت آمده است که چون خدا خواهد که پرد کس و
و در آنجا که در این بیت آمده است که تا تو می بینی عزیزان را بشو
و در آنجا که در این بیت آمده است که اگر زنده نیست ای عنید
و در آنجا که در این بیت آمده است که هرگز افعال دیو و دج و
و در آنجا که در این بیت آمده است که پیشتر بنابر ده سرگین خشک
و در آنجا که در این بیت آمده است که بهر آبی گند و مضر کند مرغ
و در آنجا که در این بیت آمده است که آخ اخی بر دشتی ای ج کاج

تا خبری بی آن شام پاک را
پیش بینا شد خموشی نفع تو
چشم او خود را اگر چه گول تخت
او گشت اگر باز ماند امشب هن
خوشتر گر خفته کرد آن خوب
صد هزاران علم در اندام او
گفت تو زان رو که عکس نگیرست
حرف حکمت بر زبان ناکلم
گفت گوئی فلان آمد چون بخار
تا بکی عکس خیال لا مع
تا که گفت است ز حال تو بود
صیقل گیر و تیر بم بایر غیر
از سخن گوئی جوید ارفع
مستحب تعلیم نفع شهنشاه
که فیضش رسد به دخی قبول

در جوشی مغر جان صد بهشت
 خراج کم کن تا بماند مغر مغر
 قشر گفتن چون و شن مغر رفت
 مغر و غن و خو و آوازی کجاست
 و انگامان چن لب لب نوش شو
 خواجیک ز استان کن گنگاش
 ای گمان برد که خوب فالتی
 گفت خود را چند جو فی شتری
 رفت رسو دای ایله ال بهر تو
 بچو نقش کر و گردن بر کلونخ
 کان بود چون نقش فی جرم حجر
 خویش را غالی و بد خو میکنی
 بمن بگو هر کس را خالی نشان
 کم نخواهد شد بگو در پاست این
 دین بگو کم کن که بختک باغ

این سخن دریند و قل مغر بهشت
 به چون بیاید و زبانش خراج مغر
 مرد کم گوینده را فکر سیت فت
 جو ز را در پوسته آواز بهشت
 چند گاهی بی لب بی گوش شو
 چند گفتی نظم و نثر و راز فاش
 ترک معشوقی کن کن عاشقی
 ای که در معنی ز شب خامش تری
 شربت بماند بهشت بهر تو
 هست تعلیم خسان ای چشم خو
 خویش را تعلیم کن عشق و نظر
 دکانی مرغیر خم بهر خوشی
 متصل چون شد ولت آت لو
 لعل زن آمدن می بر آستین
 اینه یعنی که آیت را بلایغ

این سخن دریند و قل مغر بهشت
 به چون بیاید و زبانش خراج مغر
 مرد کم گوینده را فکر سیت فت
 جو ز را در پوسته آواز بهشت
 چند گاهی بی لب بی گوش شو
 چند گفتی نظم و نثر و راز فاش
 ترک معشوقی کن کن عاشقی
 ای که در معنی ز شب خامش تری
 شربت بماند بهشت بهر تو
 هست تعلیم خسان ای چشم خو
 خویش را تعلیم کن عشق و نظر
 دکانی مرغیر خم بهر خوشی
 متصل چون شد ولت آت لو
 لعل زن آمدن می بر آستین
 اینه یعنی که آیت را بلایغ



این سخن دریند و قل مغر بهشت
 به چون بیاید و زبانش خراج مغر
 مرد کم گوینده را فکر سیت فت
 جو ز را در پوسته آواز بهشت
 چند گاهی بی لب بی گوش شو
 چند گفتی نظم و نثر و راز فاش
 ترک معشوقی کن کن عاشقی
 ای که در معنی ز شب خامش تری
 شربت بماند بهشت بهر تو
 هست تعلیم خسان ای چشم خو
 خویش را تعلیم کن عشق و نظر
 دکانی مرغیر خم بهر خوشی
 متصل چون شد ولت آت لو
 لعل زن آمدن می بر آستین
 اینه یعنی که آیت را بلایغ

این سخن دریند و قل مغر بهشت
 به چون بیاید و زبانش خراج مغر
 مرد کم گوینده را فکر سیت فت
 جو ز را در پوسته آواز بهشت
 چند گاهی بی لب بی گوش شو
 چند گفتی نظم و نثر و راز فاش
 ترک معشوقی کن کن عاشقی
 ای که در معنی ز شب خامش تری
 شربت بماند بهشت بهر تو
 هست تعلیم خسان ای چشم خو
 خویش را تعلیم کن عشق و نظر
 دکانی مرغیر خم بهر خوشی
 متصل چون شد ولت آت لو
 لعل زن آمدن می بر آستین
 اینه یعنی که آیت را بلایغ

۱۳۴۲
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۰
 ۱۳۳۹
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۰
 ۱۳۲۹
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۰
 ۱۳۱۹
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۰
 ۱۳۰۹
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۰
 ۱۲۹۹
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۰
 ۱۲۸۹
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۰
 ۱۲۷۹
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۰
 ۱۲۶۹
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۰
 ۱۲۵۹
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۰
 ۱۲۴۹
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۰
 ۱۲۳۹
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۰
 ۱۲۲۹
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۰
 ۱۲۱۹
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۰
 ۱۲۰۹
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۰
 ۱۱۹۹
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۰
 ۱۱۸۹
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۰
 ۱۱۷۹
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۰
 ۱۱۶۹
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۰
 ۱۱۵۹
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۰
 ۱۱۴۹
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۰
 ۱۱۳۹
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۰
 ۱۱۲۹
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۰
 ۱۱۱۹
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۰
 ۱۱۰۹
 ۱۱۰۸
 ۱۱۰۷
 ۱۱۰۶
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۴
 ۱۱۰۳
 ۱۱۰۲
 ۱۱۰۱
 ۱۱۰۰
 ۱۰۹۹
 ۱۰۹۸
 ۱۰۹۷
 ۱۰۹۶
 ۱۰۹۵
 ۱۰۹۴
 ۱۰۹۳
 ۱۰۹۲
 ۱۰۹۱
 ۱۰۹۰
 ۱۰۸۹
 ۱۰۸۸
 ۱۰۸۷
 ۱۰۸۶
 ۱۰۸۵
 ۱۰۸۴
 ۱۰۸۳
 ۱۰۸۲
 ۱۰۸۱
 ۱۰۸۰
 ۱۰۷۹
 ۱۰۷۸
 ۱۰۷۷
 ۱۰۷۶
 ۱۰۷۵
 ۱۰۷۴
 ۱۰۷۳
 ۱۰۷۲
 ۱۰۷۱
 ۱۰۷۰
 ۱۰۶۹
 ۱۰۶۸
 ۱۰۶۷
 ۱۰۶۶
 ۱۰۶۵
 ۱۰۶۴
 ۱۰۶۳
 ۱۰۶۲
 ۱۰۶۱
 ۱۰۶۰
 ۱۰۵۹
 ۱۰۵۸
 ۱۰۵۷
 ۱۰۵۶
 ۱۰۵۵
 ۱۰۵۴
 ۱۰۵۳
 ۱۰۵۲
 ۱۰۵۱
 ۱۰۵۰
 ۱۰۴۹
 ۱۰۴۸
 ۱۰۴۷
 ۱۰۴۶
 ۱۰۴۵
 ۱۰۴۴
 ۱۰۴۳
 ۱۰۴۲
 ۱۰۴۱
 ۱۰۴۰
 ۱۰۳۹
 ۱۰۳۸
 ۱۰۳۷
 ۱۰۳۶
 ۱۰۳۵
 ۱۰۳۴
 ۱۰۳۳
 ۱۰۳۲
 ۱۰۳۱
 ۱۰۳۰
 ۱۰۲۹
 ۱۰۲۸

کو دیکھو راست فسر مایه خدا
 نیست بالغِ جزر و سید و اندر
 فی زکاتِ روح کی باشی زکی
 چشمِ عاملِ حسابِ آخرت
 هر که آخرت برین ترا و هیو در
 زبان بود که مرد و پایانِ مینِ سوت
 او را ابله عاقبت چون کن کم است
 حسرت جانها و رشکِ یدله اند
 زمین ساشِ شور و پویشِ مین
 چون بهایم بنخیز از بازو پس
 چند گوئی خویش را خواجه جهان
 نام خود در وی ایسِ پرخان
 صدرِ پستِ راسی بردارنده
 پا و شاهی چون کنی بزینکِ بد
 شرم دار از ریشِ خدای کریم

وقت دنیا لعب لموت و شما
 خلق اطماند جز مست خدا
 ز لعب بیرون ز رفیعی کو و کی
 چشم کو و کی پنجره ز آخرت
 بر که آخر بین ترا و سودر
 فضل مردان بر زن علی پست
 مردکاند رعایت مبنی نعمت
 بنگر آنها را که آخر دیده اند
 با و دیده اول و آخر بین
 اعران باشد که عالی میسر
 ای تو بند و اینجهان محمودان
 باز گو ز ای اسیر اینجهان
 تخته بندست آنکه تختش خوانده
 پادشاهی نیست بر ریش خود
 بی مراد تو شو و ریش سپید

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

لغة و بیان

پاکستان دولت

مكتبة

مجله علمی پژوهشی

مجلس شورای اسلامی



ملک نرهم زن تو ادم ارزود
خیز بلقیسا بیا و ملک بین
خود بر انت ساکن ملک سنی
خواهر انت یافته ملک خلود
ملک را بذار بلقیس از سخت
ملک را تو ملک ب شرق گیر
ای خنک آزار کن ملک خست
مملکت گرمی نهانجا و دان
بیج دیگر چرچن بیج کیچه منه
مرد باش و سخره مردان شو
ساحران مستاب بنایند زود
سیم بر بنایند گین بیج بیج
ایچمان جا بدست آنان تاجریم
گراشد کرباس بافسد گزشتاب
چون سداویم عمرت ای بی

تاهایابی بچو او ملک جلو و
 بر لب دریای یزدان در بحین
 تو بزداری چه سلطانی کنی
 تو گرفته مملکت کور و کبود
 چون مرا یابی همه ملک آنست
 چون نمی ماند تو آذر ابرق کس
 که اهل این ملک را دریا گنست
 ای دولت خفته تو آذر آفتابان
 نام و دولت بر چنین پیچی امنه
 و سر خود گیر و سر گردان شو
 پیش باز رگانی زر گیرند و
 سیم از کف فشان کرباس میج
 که از و متاب پیوده خرم
 ساحران و نور ماه تاب
 سیم شد کرباس ن کیسه تمی

[illegible]

۱۰۰

۴۴۰

تو جهانی بر خیال من روان
 و ز خیال فخرشان ننگِ شان
 عکسِ مهر و لبتان خدایت
 جا بمان را کار دنیا خستیا
 می پرد او دیر جان پیش
 بجای دنیا را خوش آئین آمدند
 سومی غلبتین بجان دل شدند
 نیک حال حبت کعبی حبت
 مکر یا در ترک دنیا وار دست
 فی قماش و فقره و فرزند زن
 کل بود او که کله ساز و پناه
 چون کلاهش نفت خوشتر آیدش
 زرنش را جان بود پیش شان
 نعم مال صایح خواندش سول
 ای توبت نوبت زادی کن

نیست و ش باشد خیال اندران
 بر خیال صلح شان جنگشان
 آن خیالاتی که دهر اولیاست
 انبیا را کار عجبی اختیار
 زانکه هر مرغی بسوی صحن خویش
 کافران چن جنس سنجیدن آمدند
 انبیا چون جنبش غلبین آمدند
 بد محلی حجت گو دنیا حجت
 مکر یا در کسب نیا بار دست
 بصییت دنیا از خدا غافل بن
 مال و زور سر را بود همچون کلاه
 آنکه زلف و جعد رعنا بایدش
 زرنش را زبانت پیش الجهان
 مال را گر بھر دین باشتی حمول
 بین بکلی نوبتی شادی مکن

نارنج

نارنج درختی است که در بهار و تابستان می‌گشاید و میوه آن نارنج است که بسیار خوشمزه و مفید است. درخت نارنج در مناطق گرمسیری و نیمه گرمسیری کشت می‌شود. میوه نارنج را می‌توان به صورت تازه، خشک شده یا به صورت آب‌میوه مصرف کرد. نارنج در طب سنتی برای تقویت سیستم ایمنی بدن و بهبود هضم غذا توصیه می‌شود.

۱۵۹

این جهان ندان باز نه اینان
 مرغ کاب شور باشد سکینش
 مرغ کو اندر قفس ندانی ست
 ای که اندر چشمه شورست جات
 ای تو نراسته ازین فانی رها
 ای که صبر نیست از دنیا می توان
 ای که صبر نیست از ناز و نعیم
 ای که صبر نیست از پاک و پید
 چون که صبر نیست از آب و آیه
 اطلعت بر قصر شهور
 مال تن بر بند و ریزان فنا
 بر فغان از من اولیست
 مال نهادم بر غنای ضعیف
 سوی دریا بزم کنین آنگیر

خفته و کن ندان خود را واریان
 او چه داند جای آب و شنش
 می نجوید رستن از نادانی ست
 تو چه دانی شطری چون فرات
 تو چه دانی صحرای سکر و آب
 چون صبر نیست از خدا می رستن
 صبر چون داری ای صبر کرم
 صبر چون داری از آن کشته یار
 چون صبر روی داری از چشمه آله
 بار و باره کرد خیا ط غم و ر
 حق خبر یارش که اندر شیری
 که می در شک یقین نیست
 ملک عجبی و امیر شریف
 بحر جوی و ترک این گرداب گیر

حکایت

در این جهان ندان باز نه اینان
 مرغ کاب شور باشد سکینش
 مرغ کو اندر قفس ندانی ست
 ای که اندر چشمه شورست جات
 ای تو نراسته ازین فانی رها
 ای که صبر نیست از دنیا می توان
 ای که صبر نیست از ناز و نعیم
 ای که صبر نیست از پاک و پید
 چون که صبر نیست از آب و آیه
 اطلعت بر قصر شهور
 مال تن بر بند و ریزان فنا
 بر فغان از من اولیست
 مال نهادم بر غنای ضعیف
 سوی دریا بزم کنین آنگیر



در این کتاب که در این روزگار از دسترس
 مردم دور افتاده است و در این کتاب که در این
 روزگار از دسترس مردم دور افتاده است
 در این کتاب که در این روزگار از دسترس
 مردم دور افتاده است و در این کتاب که در این
 روزگار از دسترس مردم دور افتاده است

<p> نام می کردی چو ارباب محمول گفت جانم در فرقت گشتن بر سر سبز تو مست ساختی شرفی و غریبی ز تو میوه و چشند که تر و تازه هبانی تا ابد بشنوی غافل کم از جوی سبب </p>	<p> استن حضرت از بجز رسول گفت پیغمبر چه خوابی ای توان مست من بودم من تا سختی گفت خوابی که ترا شکلی کنند یا دران عالم حقت سروی کند گفت آن خوابم که اتم شد بقا </p>
--	--

باب پنجا دوم در مذمت خلق

<p> و او ازین شستی که ای بی نیاز بر نیاید جان ما از خلق پاک یسرب الملوک و یوماز و نمیه که بت تو بود و از ره مانع او وز تو برگرد و بر خصمی روند آنچه فرو خواست شد امر و شد حقد را و رشک اسیر و کسند خویش را بالبد و نادان مکن </p>	<p> کار ما از خلق شد بر ما دواز تا میرم از خود و از خلق پاک چون یقر المراء آمد من آخیه زن شود و مهر و ست آن عید و این دم را بر امانت با تو صد شوند بین بگو نیک روز من چیز شد یا تو چون و شمنی پیدا کنند تو از ان افعال و افغان مکن </p>
--	--

در این کتاب که در این روزگار از دسترس
 مردم دور افتاده است و در این کتاب که در این
 روزگار از دسترس مردم دور افتاده است
 در این کتاب که در این روزگار از دسترس
 مردم دور افتاده است و در این کتاب که در این
 روزگار از دسترس مردم دور افتاده است
 در این کتاب که در این روزگار از دسترس
 مردم دور افتاده است و در این کتاب که در این
 روزگار از دسترس مردم دور افتاده است
 در این کتاب که در این روزگار از دسترس
 مردم دور افتاده است و در این کتاب که در این
 روزگار از دسترس مردم دور افتاده است



بلکه شکر حق کن و نان بخش کن
 از جانش و دیر و نابدی
 رستی از قلاب و تالاب و غل
 این جنای خلق با تو د جهان
 و شب بدرنگ بس نیکی بود
 خلق را با تو چنین بد کنند
 این یقین میدان در آخر جلدشان
 تو بسانی با فغان اندر
 نازنین یاری که بعد از مرگ تو
 مهر ابد مهر خرس آمد یقین
 عهد است و دیران حیف
 گر خور و سوگند هم باور کن
 چه خاک بی سوگند نقش بد و دفع
 نفس او میرست عقل او سیر
 می بلرز و عرش از میح شتی

که گشت و جوان اول کن
 تا بجوی یا صدق سدی
 غیر او دیدی عیان پیش اهل
 گر بدانی گنج ز آمد نمان
 آب حیوان جفت تاریکی بود
 تا ترا ناچار روانسو کنند
 خصم گردند و عدو سرکشان
 لا اله الا الله و هو انرا همه
 رشته تیرستی او گرد و سه تو
 کین او مهرت مهر دست کین
 گفت و زفت و فای او حیف
 بشکند سوگند مرو کرد سخن
 تو میفت از نکر و سوگند بیوغ
 صد هزاران معشخ خود و گم
 بگمان گرد و ز مدحش متقی

این شعر در وصف یک شخص است که در دنیا زندگی می کند و به دنبال لذت و دنیا می گشت و غافل از آخرت است.

این شعر در وصف یک شخص است که در دنیا زندگی می کند و به دنبال لذت و دنیا می گشت و غافل از آخرت است.

این شعر در وصف یک شخص است که در دنیا زندگی می کند و به دنبال لذت و دنیا می گشت و غافل از آخرت است.



او که آچشمست اگر سلطان بود
عجب خلقان و گوید و گوید
می نه بیند گر چه هست عجب
خلق خود را در بریدن واده
باز کرد و بجز خور و صید و مان
یا گویند فی جید یا حبیل تسند
و یونجه خویش مر حمت کند
مرگ را بر احمقان ^{بسیار} آسان کند
که نذرند آب جان جاودان
جرات او بر اجل از حقیقت
ای شتی نتواند از آن حق داد
ترک مردم کرد و سرگین گیرشد
هر دمی ندان سگ شان نیز تر
این گمان بر طلس پوشین
و بمدم چونل سگ برین شیر

هر که در راز رحمت حمان بود
 حرص نایب است بید موبو
 عیب یکذر ده و چشم کور او
 بار باد و دام حرص افتاده
 حرص چون شش است اند جهان
 بگل آن جلی که رحمت خود
 حرص کورت کرد و محرم کند
 حرص کور و حق نداد آن کند
 نیست آسان مرگ بر جان جهان
 چون ندارد جان ویدان شهنش
 حرص پیری جودان آباد
 ریخت دندانهای سگ چون شیر
 این گاش هفت ساله را نگر
 پیر گشت ریخت پشم از پوستین
 عشقشان حرصشان و فرج و

[illegible]

قتل اندر پیش و نقصان نکند و
 خواه صواب و خواه میل تیر هر دو
 اندرین عالم هزاران جانور
 سگرمیگوییده خدا را فاخته
 حمد میگویند خدا را عند لب
 همچنین از پیشه گیری تا بپیل
 بس کن ای وون که میخیز زبان
 نهان نداری میوه مانند بید
 ز روی و بهترین گنهایست
 یکسختی بر نمی کان نامست
 گرد و صبر نمان جان جس
 جامه شونی کرد خواهی افغان
 قلکی کان فاعث لغت است
 جبه این گریا بدست
 این همه غمها که اندر سینماست

زانکه این هر دو چو سیل بگذرد
 چون بی پایدمی از وی گو
 میزید خوش عیش بی پروا
 بر درخت برگ شب ناساخته
 کا عتماد رزق برست ای نجیب
 شد عیال اسد و حق نعم بعیل
 تا کیت باشد حیات جاودان
 کابر و بر روی بی نان سفید
 زانکه اندر انتظار آن لغت است
 بهر آن که که جانش نیست
 کیمیا را گیر و زر گردان تو مس
 روگردان از محله گافران
 آن فقر و قلت و مانع است
 و آن رنگ و زر بهمت می جبه
 از بخار و گر و باد و بوماست

(Marginalia in Persian script, including the word 'چهارم' written vertically)

(Marginalia in Persian script at the bottom right)

(Marginalia in Persian script at the bottom left)

عقبه زین صعبتر در راه نیست
 این جسد خانه حسد آمد بدان
 اگر جسد خانه حسد آمد و لیک
 طعنه آیمتی برسان پاکبست
 چون گیتی بر لب حسد مکر و حسد
 خاک شود مردان حق را زیر پا
 خود و حسد نقصان عیب گریست
 هر کسی کور را حسد بینی کند
 آن بوجمل از محمد تنگ و شست
 بوجمل نمانش بود و بوجمل شد
 آن طبعی تنگ عار کمتری
 از حسد میخو است تا بالا بود
 آن ششیا طبعی خود و حسد کند اند
 یوسفان از مکر خوان و چندی
 از حسد بر یوسف مصری چیهفت

ای خنک تا کس حسد براه نیست
 اگر حسد آلوده باشد خاندان
 آن جسد را پاک کرد و اندینک
 گنج نورست از طلسم خاکبست
 تان حسد دل را سیاه بهمارد
 خاک بر سر کن حسد را چو ما
 بلکه از جمله کسبها بدترست
 خوشی تن بی گوش و بینی کند
 و از حسد خود را بیالایه فرشت
 ای بسا اهل حسد نابل شد
 خویش را افکنند و حسد بتری
 خو و چه بالا بلکه خون بالا بود
 یک زمان از در بنی خانی نیند
 که حسد بر یوسف برگمان میشد
 این حسد اندک می گریست ز رفت

مجاهد

مقام

کبریا که در صاف کمال
 که در دلش از انوار کمال
 که در کمالش از انوار کمال
 که در کمالش از انوار کمال
 که در کمالش از انوار کمال
 که در کمالش از انوار کمال
 که در کمالش از انوار کمال
 که در کمالش از انوار کمال

داشت بر یوسف همیشه خوف و بیم
 این حسد و فعل از گزاف گشت
 او سخا و هدیه چسب رانندست
 می سخا و هدیه شمع کس فرست
 از کمال دیگران نمانی بغم
 از حسد تو بخش آمد در خواست
 چون همی سوزند عامه از حسد
 از حسد خویشان خود را می کشند
 ورنه اهل میسی شوی اند جهان
 تا خدایت وار یابد از حسد
 سیر و گردش را بگرداند فلک
 تا که نور العین بکشد بر کین
 ز لطف تو گشت از غی بر خوان زبان
 در میان راه بی گل بی سطر
 من نه چندانم که این عالم نیست

الاجرم زین گرگ یعقوب سلیم
 گرگ خطاب کرد و یوسف گشت
 هر که را باشد مزاج و طبع مست
 زن که بر با بخت خرمن سوخته
 پیش کمالی دست آور تا تو هم
 هر که را بود او کمال از چپ است
 و نعیم فانی مال و جسد
 پادشاهان مین که لشکر می کشند
 بان و بان گد حسد کن با بشناس
 از خدا میخواه دفع این حسد
 اگر حسد ز چشم بی بیج شک
 بر خطا و دست مهین پای مین
 که بغیر و کرد از چشم ندان
 احمد چون کو و لغزید از نظر
 و محبت ماند کین لغزین محبت

و حاصل آن هم کمال از انوار کمال
 که در کمالش از انوار کمال
 که در کمالش از انوار کمال
 که در کمالش از انوار کمال
 که در کمالش از انوار کمال
 که در کمالش از انوار کمال
 که در کمالش از انوار کمال
 که در کمالش از انوار کمال

و در کمالش از انوار کمال

محدث احمد

در کمالش از انوار کمال

تا بیا مدایت واکا کرد
 اگر بوی غیری تو در دم لاشد
 کا فدن مفسر شیطان آمده
 صد بهر اران خوی بد آموخته
 اکثرین خوشان بر شقی آن حسد
 زمان مکان آموخته صید جه
 و آن نمی آوم که عصیان گشته اند

کان ز چشم بدر سیدت و در خبر
 صید چشم و سخره افشا شد
 جان شان شاگرد شیطان شده
 دید های قتل و دل برد و خسته
 آن حسد که گردن ابلیس زد
 که بخد ابد خلق را ملک ابد
 و ز حسود می نیز شیطان گشته اند

باب پنجا و هشتم در عداوت شیطان

طعن جان از شیطان باین
 تا تو تا یک و طول و تیر
 جان بابا گویدت ابلیس بین
 اینچنین ابلیس بابا باست کرد
 و کلکو مانع و سالحا
 نال آید که درونی هر باست
 مالش باشد چو هست ای بی بی

بعد از انش مالک انبیا کن
 و آن که با دیو لعین همشیره
 تا بدم بفهمی عیدت یو لعین
 آدمی را این سیرت ناسکر
 صییت آنخس مهر جا و مالحا
 و آن قبول جمده خلق اثر دهاست
 و کلکویت مانع آب حیات

این کتاب در بیان عداوت شیطان و راههای نجات از او است. در این باب پنجا و هشتم در عداوت شیطان بحث شده است. در این باب آمده است که شیطان با انسان در دو عالم دنیا و آخرت عداوت دارد. در دنیا شیطان انسان را به گناه می کشد و در آخرت او را به عذاب می برد. از راههای نجات از شیطان اینهاست: ۱- یاد گرفتن خداوند و دعا و استغاثه. ۲- پرهیز کردن از گناه و عمل صالح. ۳- مراقبه و توجه به خداوند. ۴- توبه و بازگشت به خداوند. ۵- کمک گرفتن از خداوند. در این باب آمده است که شیطان با انسان در دو عالم دنیا و آخرت عداوت دارد. در دنیا شیطان انسان را به گناه می کشد و در آخرت او را به عذاب می برد. از راههای نجات از شیطان اینهاست: ۱- یاد گرفتن خداوند و دعا و استغاثه. ۲- پرهیز کردن از گناه و عمل صالح. ۳- مراقبه و توجه به خداوند. ۴- توبه و بازگشت به خداوند. ۵- کمک گرفتن از خداوند.

این کتاب در بیان عداوت شیطان و راههای نجات از او است. در این باب پنجا و هشتم در عداوت شیطان بحث شده است. در این باب آمده است که شیطان با انسان در دو عالم دنیا و آخرت عداوت دارد. در دنیا شیطان انسان را به گناه می کشد و در آخرت او را به عذاب می برد. از راههای نجات از شیطان اینهاست: ۱- یاد گرفتن خداوند و دعا و استغاثه. ۲- پرهیز کردن از گناه و عمل صالح. ۳- مراقبه و توجه به خداوند. ۴- توبه و بازگشت به خداوند. ۵- کمک گرفتن از خداوند.

رهنی را برده باشد رهنی
سجده افسوسیان او بخرد
وانداو کان زهر بود و موبدش
کفر مطلق دان و نومید نمی خیر
کام جستی بر نیاید پنج کام
توبه و صیبه غلغالی بنور
صید مردم کردن و ام و داد
دست در کن تیغ یابی نار چو
پنج بجه لقمه زو خوردن حرام
بهر نخر یک عروق خستیار
عرضه دار و میکند دل غلغلو
اختیار خیر و شرت و کبسه
زان سلام آورد و باید بک
اختیار این نماز شد در آن
بر لیس آنرا زونی محبت

گر بر و نالت بجه و پرفنی
هر که دید آن ثانی جایش سجده کرد
چون که برگرد و از و این جانش
جان خدا کردن برای صیغیر
چند بنگاه نمی بر را و خام
بیشتر رفت و بیکجا بست وز
کارت این دست از وقت لا و
زین شکار و انبهی باد و بود
چون شکار خوک آمد صید عام
پیش رفته و ارشده عرضه دار
و آن نوشته خبر با بر غم دیو
یشود ز الهامها و وسوسه
وقت تبلیل و نماز زانی پاک
که ز الهام و دعای خوبان
باز اند بعد که لعنت کنی

این دعا را در هر روز
فصل اول در بیان دعای
که پیش از نماز واجب است
چند کلماتی را می خواند
و آنرا در هر روز واجب است
فصل دوم در بیان دعای
که بعد از نماز واجب است
و آنرا در هر روز واجب است
فصل سوم در بیان دعای
که در وقت جنگ واجب است
و آنرا در هر وقت جنگ واجب است
فصل چهارم در بیان دعای
که در وقت طاعون واجب است
و آنرا در هر وقت طاعون واجب است
فصل پنجم در بیان دعای
که در وقت سیل واجب است
و آنرا در هر وقت سیل واجب است
فصل ششم در بیان دعای
که در وقت زلزله واجب است
و آنرا در هر وقت زلزله واجب است
فصل هفتم در بیان دعای
که در وقت آتش واجب است
و آنرا در هر وقت آتش واجب است
فصل هشتم در بیان دعای
که در وقت قحط واجب است
و آنرا در هر وقت قحط واجب است
فصل نهم در بیان دعای
که در وقت وبا واجب است
و آنرا در هر وقت وبا واجب است
فصل دهم در بیان دعای
که در وقت طاعون واجب است
و آنرا در هر وقت طاعون واجب است



این کتاب متعلق به کتابخانه مجلس شورای ملی است

کتابخانه مجلس شورای ملی
تألیف: ...
چاپ: ...

این دو صده عرصه کتده در پیش
چونکه پرده غیب بر خیزد پیش
در سخن شان و شناسی بی گزند
دیو گوید ای اسیر طبع و تن
و آن فرشته گوید تن گفت
آن فلان دزد گفت هم چنان
ما حسب جان روح افزای تو
این مان خدمت جسم می کنم
آن کرده بابات را بود و عدا
آن گفتمی و آن ماند اختری
این زمان مار او ایشان میان
بس عدا و تناکه آن یاری بود
هر که در دنیا خور و طبعی بود
چون که در آن جزب عالم او
هر که جت زد و مریطان نماز

در حجاب غیب آمد عرصه وار
تو به بین رسی الا ان خیرش
کان سخن گویانان اینها بند
عرصه میگردم نکر دم زور من
که ازین شادی افزون گوشت
که از آن می ست موسی جنل
ساجدان مخلص بابای تو
سوی مخدومی صلا می گیرم
و خطاب استی و اگر ده بابا
حق خدمتهای ما شتانی
و اگر شناس از محزون بیان
بس خدایا که معاری بود
وز عده دوست تعظیم و ربو
پس گفت ای برقی منکم
رست از قید دو عالم رفت از



Handwritten marginal notes in Persian script are present throughout the page, primarily on the left and bottom edges, providing commentary or additional text related to the main poem.

بهر این آورده باز در آن برون
 چون می بینی که نیکی می کنی
 چون که تصفیر و فساد می یزد
 دست کو را نه بچیل اسد برون
 چیت جل اسد را گردن هوا
 خلق و زندان نشسته از هوا
 نشسته شعله نار از هواست
 لا اشرق فی هواک سل سبل
 لا تکن طوع الهی مثل شیش
 گوش میریزد از بزل و دروغ
 رنج و اندوه روزی غیر می زند
 سال بیکه شست و وقت کشی
 روز بیکه لاشه لعل ره و راه
 بجای خوی بد محکم شده
 کردم وزیر و خست تن فدا

ما خلقت الا ناسا هالکین
 بر حیات و راحه هم باز نی
 آن حیات و ذوق پنهان می د
 جز با مرونی یزدانی متن
 کین هوا شد مصری مرعده
 مرغ را پر ماه بسته از هواست
 رفته از مستو ریان راز هواست
 من جناب اسد سخا سبیل
 ان ظل العرش ولی من عیش
 تا به بینی شهر جان با فروغ
 بچکس نمرود و تاجیزی کاشت
 جز سیه روی و فعل شست نی
 کار که ویران عمل رفته ز ساز
 قوت بر کندن آن گم شده
 بایدش بر کند و بر آتش نهاد

بهر این آورده باز در آن برون
 چون می بینی که نیکی می کنی
 چون که تصفیر و فساد می یزد
 دست کو را نه بچیل اسد برون
 چیت جل اسد را گردن هوا
 خلق و زندان نشسته از هوا
 نشسته شعله نار از هواست
 لا اشرق فی هواک سل سبل
 لا تکن طوع الهی مثل شیش
 گوش میریزد از بزل و دروغ
 رنج و اندوه روزی غیر می زند
 سال بیکه شست و وقت کشی
 روز بیکه لاشه لعل ره و راه
 بجای خوی بد محکم شده
 کردم وزیر و خست تن فدا

بهر این آورده باز در آن برون
 چون می بینی که نیکی می کنی
 چون که تصفیر و فساد می یزد
 دست کو را نه بچیل اسد برون
 چیت جل اسد را گردن هوا
 خلق و زندان نشسته از هوا
 نشسته شعله نار از هواست
 لا اشرق فی هواک سل سبل
 لا تکن طوع الهی مثل شیش
 گوش میریزد از بزل و دروغ
 رنج و اندوه روزی غیر می زند
 سال بیکه شست و وقت کشی
 روز بیکه لاشه لعل ره و راه
 بجای خوی بد محکم شده
 کردم وزیر و خست تن فدا

بهر این آورده باز در آن برون
 چون می بینی که نیکی می کنی
 چون که تصفیر و فساد می یزد
 دست کو را نه بچیل اسد برون
 چیت جل اسد را گردن هوا
 خلق و زندان نشسته از هوا
 نشسته شعله نار از هواست
 لا اشرق فی هواک سل سبل
 لا تکن طوع الهی مثل شیش
 گوش میریزد از بزل و دروغ
 رنج و اندوه روزی غیر می زند
 سال بیکه شست و وقت کشی
 روز بیکه لاشه لعل ره و راه
 بجای خوی بد محکم شده
 کردم وزیر و خست تن فدا

کتابخانه

محمد اسد نقاش

این شعر در مدح حضرت علی علیه السلام است
 و در بیان صفات او و بزرگواری او
 و در بیان وفات او و در بیان
 این شعر در مدح حضرت علی علیه السلام است
 و در بیان صفات او و بزرگواری او
 و در بیان وفات او و در بیان

<p> آفتاب عمر سوسای چاه شد پرفشانی بکن از راه جو و تا بر دید زین دو دم غم و راز زین فیلش ساز و روغن نرو و تر تا بکشد ز روایم گشت روز و شب مانند وینا شهرت آن یکی دانی و آن غنم شد و آن سوم و فیت آن لعل نال یار آید لیک آید تا بگو ر یار گوید از زبان حال خویش بر سر گور زمانی با بستم که در آید با تو در قصر محمد با و فخر از عمل نبو و نسیت و ر بود بد در حد نارت شود بهر تو نغمه زنان پهن مبدم </p>	<p> مین و بین ای راه رو بگیا هشد این و در بجا که دلت بست و اینقدر رنجی که مانند ست بیا تا فرست این چرخ با گهر مین گو فردا که فردا بگشت عمر تو مانند همیان ز رست در زمانه مر ترا سه بهر هست آن یکی یاران دیگر رخت مال مال ناید با تو بیرون از قصور چون ترار و ز جل آید بدیش تا بد بجا پیش بهره نستم فعل تو و فیت زو کن ملحد بس پیمبر گفت بهر این طریق گر بود نیکو ابد یارت شود عاشقانت در پس پرده کرم </p>
---	--

این شعر در مدح حضرت علی علیه السلام است
 و در بیان صفات او و بزرگواری او
 و در بیان وفات او و در بیان
 این شعر در مدح حضرت علی علیه السلام است
 و در بیان صفات او و بزرگواری او
 و در بیان وفات او و در بیان

این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهیه
 و تفسیر آیات قرآنی و احادیث معتبره
 و توضیح در باب عقاید و مذاهب
 و بیان در باب اخلاق و سیرت
 و تفسیر در باب حکمت و فلسفه
 و بیان در باب تاریخ و جغرافیه
 و تفسیر در باب طب و دوا
 و بیان در باب صنایع و حرفه
 و تفسیر در باب فقه و حقوق
 و بیان در باب لغت و ادب
 و تفسیر در باب نجوم و ریاضیه
 و بیان در باب معادن و تجارت
 و تفسیر در باب سیاست و دوله
 و بیان در باب جمیع امور دنیوی و دینی
 و تفسیر در باب جمیع کلمات و اصطلاحات
 و بیان در باب جمیع اشعار و نثرات
 و تفسیر در باب جمیع کتب و رسائل
 و بیان در باب جمیع احوال و احوالات
 و تفسیر در باب جمیع احوال و احوالات
 و بیان در باب جمیع احوال و احوالات

پنج حس را در کتب پالوده خجج کردی چه خریدی تو ز فروش من بخت بدم فروخته آن کی نه وان کن که کرد مجنون و صبی	آه پور ویده کجا رسوده چه گویم و چه گویم و چه گویم دلت و باد و ایم چون بل کلند آن بکن که هست محتار بنی
---	--

باب شصتم در مذمت معصیت

عقیده دانی و نه نیست دل برضوان و ثواب آن مند برداش آن جریم تاب دین شود شست بر آینه زلفش تو گوهرش را رنگ کم کردن گفت ایس که کان تو پندار صغی آن درختی گشت از تو قوم است مایه نادر جسمم آساید مار و کژدم گشت می گیر دمت سوی خصم آیند روز برخیزند	هر روش بر ره که آن نمکوت کس کایشان طاعت گوهند تو بنمید شد و ک شیرین شود آن پشیمانی و یارب رفت ازو آهمنش از نلما خوردن گرفت خود حقیقت معصیت باشد خفی چون ز دست نیم بر مظلوم رفت چون خشم آتش تو در و لها زدی آن سخنهای چو مار و کژدمت پیشما و خلقها چون حسین
---	---

این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهیه
 و تفسیر آیات قرآنی و احادیث معتبره
 و توضیح در باب عقاید و مذاهب
 و بیان در باب اخلاق و سیرت
 و تفسیر در باب حکمت و فلسفه
 و بیان در باب تاریخ و جغرافیه
 و تفسیر در باب طب و دوا
 و بیان در باب صنایع و حرفه
 و تفسیر در باب فقه و حقوق
 و بیان در باب لغت و ادب
 و تفسیر در باب نجوم و ریاضیه
 و بیان در باب معادن و تجارت
 و تفسیر در باب سیاست و دوله
 و بیان در باب جمیع امور دنیوی و دینی
 و تفسیر در باب جمیع کلمات و اصطلاحات
 و بیان در باب جمیع اشعار و نثرات
 و تفسیر در باب جمیع کتب و رسائل
 و بیان در باب جمیع احوال و احوالات
 و تفسیر در باب جمیع احوال و احوالات
 و بیان در باب جمیع احوال و احوالات

این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهیه
 و تفسیر آیات قرآنی و احادیث معتبره
 و توضیح در باب عقاید و مذاهب
 و بیان در باب اخلاق و سیرت
 و تفسیر در باب حکمت و فلسفه
 و بیان در باب تاریخ و جغرافیه
 و تفسیر در باب طب و دوا
 و بیان در باب صنایع و حرفه
 و تفسیر در باب فقه و حقوق
 و بیان در باب لغت و ادب
 و تفسیر در باب نجوم و ریاضیه
 و بیان در باب معادن و تجارت
 و تفسیر در باب سیاست و دوله
 و بیان در باب جمیع امور دنیوی و دینی
 و تفسیر در باب جمیع کلمات و اصطلاحات
 و بیان در باب جمیع اشعار و نثرات
 و تفسیر در باب جمیع کتب و رسائل
 و بیان در باب جمیع احوال و احوالات
 و تفسیر در باب جمیع احوال و احوالات
 و بیان در باب جمیع احوال و احوالات

[illegible]

کرش و دیوارا فکند سایه دراز
این جهان کو هست فعل ماند
طالع برخو دمی گیتی ای سادو
اشکوت بقصه شیرور با
ای زده بر بخو دان تو و فخر
چکر که او بهناد نا خوش سنتی
نیکیوان فرستند و سستیا با
تا قیامت هر که بنس آن ان
برکت را بهی ای ست مدم
هر زمانی که شد می کامران
سیرتی کان و جودت لمبت
روز محشر هر نهان پید شود
وست پا بد دگو ای بابیان
دشت گوید من چنین دزدیدم
پای گوید من شد ستم تانی
چشم گوید کرده ام عمر حرام

باز گرد و ساری او آن سایه باز
سوی نماید - باز آمد - ۱۵
پنجو آن شیرینی که بر خو حمله کرد
بر تن خود میزنی تو هوشدار
سوی او لغزین و دهر ساقی
و از لیسان ظلم و لعنت تها بماند
در وجود آید بود در دوشین بدان
پست نشین باغ و آوای لعل
آن دم خوش را کنایه بامد
هم بدان تصور حشرت و است
هم زخود هر مجرمی رسوا شود
بر فساد و بی پیش مستحان
لب بگوید من چنین بودم
فرج گوید من یکبار دستم زنی
کوش گوید چیده ام سو کلام

[illegible]

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه

گر بمی خواهی سلامت از ضرر
رخبر بشکن بسیار است
حلم حق گرچه موباسا باست
اینچنین غمی که لطف یار باست
اینچنین لطفی چه لیلی میرو
جمله او چشم بایان بین راو
هر که او عصیان کند شیطان
دیو سوز آدمی شد بهر شه
تا تو بودی آدمی دیوار بیت
چون شدی حویلی تو ای استوار
سر زخمت کی توان برداشتن
خواب مرده لقمه مرده دیار شد
اگرچه خشم خار کار و ذره جهان
گر گلی گیر و کف خبری شود
کیبای زهر باست آن شفی

[illegible]

جہانِ محنت کی بُد

منشی بایانین کتب خطت کو قوراییکو نذاخوب جبار شوری ۱۱۲۰

[illegible]

من ندیدم در جهان جستجو
 در عهد و باشد همین احسان گشت
 و زنگردد و دست کنش کم شود
 تو بجز از دشمن چه کینه می کشی
 آن عداوت اندر و عداوت
 و آن گنه در تو ز عکس چه هست
 خلق رشتند از دور و ریت نمود
 چونکه قبح خویش دیدی چوین

هیچ اہلیت به از خوی نگو
 کہ با احسان بعل گشتت دوست
 ز آنکہ احسان کینہ را مرہم شود
 ای زبون شش غلط در ہر ششی
 کہ صفات قہرا بجا شفتت
 باید آن خماری طبع خویش
 کہ ترا از صنف آئینہ بود
 اندر آئینہ بر آئینہ مرز

زشت باشد روی ناز سباز ناز
به پیش یوسف نازش خوبی کن
منجی مردن از طوطی بد نیاز
تا دهم عیسی ترا زنده ه کند
از بهاران کی شود مهر سنگ
سالماتو سنگ می دی دغزاش
دل بکشد از یدای حیا صلمان
پیش ابل ل ادب بر طهنت
نچنان که گفته آن یار رسول
آن سول محبتی وقت نثار
آنچنان که بر سرست مرغی بود
تو نیاری بهج جنبیدن جا
و من یاری زد به بندی سر قرا
و گشت نیرین بگوید یا تر نش
حیرت از رخ خاموشش کند

سخت باشد چشم نابینا و باز
جست ز نیا و آیهی بی کن
در نیاز و فقر خود را مرده ساق
بچو خویشت خوب فرخنده کند
خاک شود تا گل بروید رنگ نگ
آزمون را یک زمانی خاک باش
در حضور و حضرت صاحبان
ناکم دل شان بر سر اثر نماند
چون بی بر خاندی باز فضل
خواستی از ما حضور و صد وفا
کز فرقی جان تو از آن شود
تا نگیسرد مرغ خوب تو هوا
تا نباید که بپرزد آن بها
بر لب انگشتی نمی یعنی خمش
بر بند سر دگر رجوت کند

امتحان و آزمون کشیش

شمار

بس

سرچون

ان و اشار و براقیه و شهود ایستان ، عبد اللطیف ابن شعرازد فترت بحکم است ۱۱

هر که عیبی گفت آن بر خود
 بچو برت از دو غم بگذر
 و آن ایلیس از کبر بود و جاه
 و آن بلعین از تو به استکبار کرد
 کز فخر افتخار بولبشر
 پویه پاره منظر مینای او
 مد کش و قطعه خون یعنی جان
 ای ایاز آن پوستین یاد او را
 طمطراقی در جهان نگشت
 پیش از آن کت بگنداب و بچو عا
 پار شو و پند اشند اعتبار بود
 که ز سر گینست گلخن را کمال
 سایه مروان ز مردو این دورا
 کور گرد مار و زهر و وارده
 سروری جو کم طلب کن شری

ای خشک جانی که عیب پیش
 بر رخ گزشتی خود و بشناختی
 ز کت آوم زرا شکم بود و باه
 لاجرم از خود دست غفار کرد
 خود چه باشد پیش نور مستر
 کوش پاره آلت گویای او
 مسیح او آن پاره استخوان
 از منی بودی منی را و گذار
 که کی و از قدر آگند
 باد و بشکن که پس فتنه ست باد
 عاد و آن باد ز استکبار بود
 کبر زان جوید همیشه جاه و مال
 مال حین مارست آن جاه از فنا
 و آن ز مردو مار را دیده چه
 حواجه باز از منی و از سر می

این شعر را در کتاب...



این شعر را در کتاب...

این شعر را در کتاب...

این شعر را در کتاب...

این کتاب به خط میرزا محمد باقر
در سال ۱۲۸۵ قمری در شهر تبریز
تألیف شده است و در کتابخانه
موزه ملی ایران نگهداری می شود

باب نخست و ششم در آفتاب است

از فضیحت کی کند صد راسان	آنچه منصب میکند با جاهدان
حرص و شهوت نام منصب دزدان	حرص و نکبت است این پنجاه است
در ریاست بیست چند پیش فرج	حرص بد از شهوت طاعت فرج
ایک منصب آن شکستگی	حرص خلق و فرج هم از بدگیتی
باز گویم دستری باید درگر	بج و شایخ این ریاست را اگر
طالب سوائی خویش او شدت	مال منصب کسی آرد بدست
یا سخا آرد بنامو وضع نه	یا کند بخل و عطا با کم دهد
جاه پند آید و در جاه اوقاد	حکم چون در دست گمراهی فقاد
عاقلان سر پاکشده در کلیم	احتمال سرور شدستند و بریم
مرو رانی دست دانی آستین	آخداوندی که نبود در آستین
بیدل و بیجان و بی دیده بود	آخداوندیکه در دیده بود
باز بستانند از تو با چو و ارم	آخداوندی که داند دست مع ام
تا خداوندیت نبخشند مستغن	ده خداوندی عاریت بحق
ای برادر چون برادر میر می	معتبری نفیست آتش غمی می

نظمی است که در این باب آمده است

این کتاب به خط میرزا محمد باقر
در سال ۱۲۸۵ قمری در شهر تبریز
تألیف شده است و در کتابخانه
موزه ملی ایران نگهداری می شود

این کتاب به خط میرزا محمد باقر
در سال ۱۲۸۵ قمری در شهر تبریز
تألیف شده است و در کتابخانه
موزه ملی ایران نگهداری می شود

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کمیسیون تخصصی امور اقتصادی و معیشتی
گزارش
مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کمیسیون تخصصی امور اقتصادی و معیشتی
گزارش

تیر بار کی هدفت گرد و بسین
 اوج را بر مرغ و دام و فنج کند
 تا گوی و دوزخست و اثر دما
 که گوی این بهشت و حلل
 تا جانی قدرت حکم قدر
 فکر کن از ضربت نهجست
 مستحق لعنت آید این صفت
 دویاست می گنجد در جهان
 قطع خویشی کرد ملک جزیم
 بهجو آتش کباش پیوندست
 چون نیاید هیچ خود را نه خورد
 رخم کم جو ازل سندان او
 هر صباح از فقر مطلق گیر دس
 چه که در پوشد رو گرد و وبال
 عین مغرورست ناشنصبت

بر طوطا و هموار باشند باز من
 بر کلاه خد خدا و نوخ کند
 نرم و زعفران و زعفران و زعفران
 هم زهندانت برارد و دریا
 یک سداب و نبات و عمل
 از این دندان بر و یادش که
 پس بدندان بگینا مانان گز
 شیطنت کردن کشتی بد لغت
 صخره خورنده گنجد اندر گر و خون
 آن شنی و سنی که ملک عظیم
 نازند و نازند و نازند
 که عظیم است و رافز زدن است
 هر چه یاد او بسوزد و بر در و
 هیچ شود واره تو باز دندان او
 چون که گشتی هیچ از دندان ترس
 هست او هست دانی و بحال
 منبهی کاغذ و رویت محبت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

این کتاب را در روز جمعه ۱۲۰۰
 در شهر تبریز در روز جمعه ۱۲۰۰
 در شهر تبریز در روز جمعه ۱۲۰۰
 در شهر تبریز در روز جمعه ۱۲۰۰

تاج ازان و سینه زان مالک
فته نشت این بر طاووسیت
خوش راغبان کن فشن و فضل
بر تلکی صد شکست و بساز
بیشتر از صاحب جنت ابلند
بار خود بر کس منه بر خویش نه
چونکه کرد ابلیس خواب سوری
سروی چون شد دماغت اندیم
شماره را باید که باشد خمی رب

وای او که بد خو و دار گذر
کاشته که باید و قد و سبت
تا کند هر دم ترا حمت ناول
زیر کی بگذارد و باگولی بساز
تا زشته فیلسوفی و ارس
سروی را کم طلب رویش
دید آدم را بتحقیر از حرب
هر که شکست شو و خصم قدیم
رحمت او ستمو ز غف

باب شصت و هفتم در رحم و نفقت

سابق حمت غضب است افی
بندگان دارند که بد خو و او
آن رسول حق فلا و ز سلوک
نی غضب غالب و مانند
نی طبعی مخفت و ارس

الطف غالب بود در وصف خدا
شکماشان بر ز آب جوی او
گفت الناس علی دین الملک
بی ضرورت چون کند از بهر
که شود وزن رو بهی زان کثیر

Handwritten marginalia in Persian script, including commentary and additional verses, covering the left and bottom margins of the page.

در این حدیث آمده است که هر که در راه خدا
 کشته شود یا در راه خدا بکشد
 خداوند او را صد بار عفو کند
 و هر که در راه خدا بکشد
 خداوند او را صد بار عفو کند
 و هر که در راه خدا بکشد
 خداوند او را صد بار عفو کند

گفت پیغمبر که ای پهلوان	غالب بودی بر صاحبها
باز بر زن و باغیان چیره شوی	ز آنکه ایشان را تند و سرخس
کم نشو و شان رقت لطف و دوا	ز آنکه حیوان نیست غاله
مهر و رقت به زنان آن بود	خشم و شهوت صوف
سزکن تا بر تو تشاری کنند	تا به بینی اینی بر که
آنچه بر تو خواه آن باشد پسند	بر و گر کسی که
گرچه صرصرین و خنجان بیکند	با گیاه تروی احسان
دشت وادست کار یکن	مکسی کن یاری یاری کن
ز آنکه جمله کسب ناید از سکه	هم دو گر هم ستقام
ببین با نیاز است عالم بقرار	هر کسی کاری گزیند ز اقرار
هر کسی در کسب پانی نرسد	یاری یاران و گیرم و دود
هر درونی که خیال اندیش شد	چون لیل آری خیالش پیش شد
چون سخن در وی رعد و علت شود	تیغ غازی و زور آلت شود
بش جواب و سکو تشنه و هکسان	هست با ابله سخن گفتن جنون
آن خیال دو هم بد چون شد بد	صید نه ازان یار را از هم برید

در این حدیث آمده است که هر که در راه خدا
 کشته شود یا در راه خدا بکشد
 خداوند او را صد بار عفو کند
 و هر که در راه خدا بکشد
 خداوند او را صد بار عفو کند
 و هر که در راه خدا بکشد
 خداوند او را صد بار عفو کند

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ان زمرت سبوت

۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

محرمانه
آن خروشنده بزش نعمتم
چون گریست از بحر حوض حیات
چون سر بریان بنه الوانده
تا بزیزد شیر فصل کردگار
ذوق گیرید بکین هستی کافیه
که فردای تو بچو شیخ مدح
پس بستم خوشتر آید از خیانت
گنج در ویرانه جوی سلیم
بچو او در گریه و آشوب باش
هم خواجه بزم غار رحمت آر
هر که دارد دست او بردست گو
هر کجا پستی آب بخارو
هر که آنگاه تری بخیزد تر
تشار و لب بر زیبا بد کلام

[illegible]

این کتاب را در سال ۱۱۱۰ هجری
 در شهر تبریز در روز دوشنبه
 در ماه رجب در روز دوازدهم
 در سال ۱۱۱۰ هجری
 در شهر تبریز در روز دوشنبه
 در ماه رجب در روز دوازدهم
 در سال ۱۱۱۰ هجری

این من ز راهم همیشه تاب کی شدی اجساد هارفت و طبع گریه بودی اینک و این گریه اصل چشم جواد را به این که بفرمود تا که چرخ و عرش اگر بیا کند	بر سر سوز و تاب وی سوز مهر و تنگ آبر محروم این هر چار فصل را در سوز و آبر حدیق بر جهان نازد
---	---

حکایت

کم گری تا چشم را نماید خلل چشم بیند یانه بیند آن جمال در وصال حق دو دیده کلی این چنین چشم شقی گو گو رشو چه چشمه زنا شست چشم	خوابی را گفت یاری در عمل گفت ز راه زد و میرز بیست سال ز حق خود غمت و ز سوز آید و دید حق را گو برو غم خور از دید کان عیسی برست
---	---

باب شصت و نهم در دعا

رو دعا میخواه از اخوان صفا بر زبان که بر آید که گاه در حدیث آید که مومن در دعا	از زاری تو درم خوش در دعا آرزو میخواه لیک اندازه خوا در حدیث آید که مومن در دعا
--	---

این کتاب را در سال ۱۱۱۰ هجری
 در شهر تبریز در روز دوشنبه
 در ماه رجب در روز دوازدهم
 در سال ۱۱۱۰ هجری
 در شهر تبریز در روز دوشنبه
 در ماه رجب در روز دوازدهم
 در سال ۱۱۱۰ هجری

این کتاب را در سال ۱۱۱۰ هجری
 در شهر تبریز در روز دوشنبه
 در ماه رجب در روز دوازدهم
 در سال ۱۱۱۰ هجری
 در شهر تبریز در روز دوشنبه
 در ماه رجب در روز دوازدهم
 در سال ۱۱۱۰ هجری

له مملووت: نذر ميان

کتاب حق رحیم و بر و بار

لی رشتہ تان پاری گرا

۱۱
بن قوم را ای مبتلا

۱
بہمنان و نون و مہند

بخش ششم

گر تو، داو خسان افزون و غریک

الحکیم خسرو چند یارید و نظر

شکر و بر اہل نیاز

خود که گوید این در رحمت شمار

ای بسا مخلص که نالد و روعا

تأرو، مالایا الزمر متقف من

اس مالک باخدا لمانند زار

منہ سے ہر قسم کی غم و افسوس

صالح باغیچہ نگار امیر (۱۸۵۱ء)

بخیجہ زان را بہ کران جسم و جان

خوی حق دارند و در اصلاح کا

در مقام سخت و روزگار

۲
بین جنیت و ارتداد حدیثی است

صد هزاران ملک گوناگون میهنند

عکس آن دوست اندر رخ و مآلش

تو تمانی و ان بماند مرد و بزرگ

اصل یعنی پیشہ کن امی کے فطر

باعتبار بخشیدن شان عمری از

که نباید در اجابت صد هزار

نار دود و دھواں چشم پر سما

بوی محمد از اینین المذنبین

کامیابی محبت و دعا و ایستخار

ایمان کو دہندہ ۱۲

از قه دار و آرزو به مشیت

عین تاخیر ملامباری او را

حق بفرمایند از زاری اوست
حاجت آورش و غفلت می
گر برارم حاجتش او وارود
گرچه بیند جان یار
من برین در دارش می کنم
خوش می آید مرا او را
بی مهر او می مومنان از نیک بد

عین تاخیر ملامباری او را
آن کشیدش مومنان کوی
هم دران بلا چه مستند نهاد
دل شکسته سین می خوانی بود
از رو پنهان شکار من مخند
وان خدا یا گفتن و آن
تو یقین میسدان که بهر این بود

حکایت

ز دل می از مار گیر
مار گشت آن وز دود در اندازار
گفت از جان مارین پر خفتش
کس بیایم مار بستانم از او
من زیان نپنداشتم آن سوختن
وز گرم می نشنود و زردان پاک
بند جس از چشم خود و بر کس نپند

ز دل می از مار گیر
وار بهید آن مار گیر از زخم مار
مار گیرش زید و پس بشاخش
در وعایخو استی جانم از او
شکر حق را کان و عامر دوشت
بسنجید از ناپاک
بچه اندر گوش حسن و کس نپند

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like "عین تاخیر ملامباری او را", "حکایت", and "بچه اندر گوش حسن و کس نپند".

صد بن را از آذر اکرده گرد
میرغیروحت به تبه با حسن و دگر
دزده تن در زمین چنگ افسا
جان حقیقت جمله در پیر نیست
تا کند جو لال بگرد آن چین
آئینه بی زمین تن خاکی نجات
حق مرشد سمع و ادراک و بصیر
که منبر بیرون کن گرت میل نیست
بر دل و جان که نه آن جان گشت
کار خود کن کار بیگانه کن
کز برای اوست غنما کی تو
نزد عارت این بود حب الوطن
یا مثال کشتی مر نوح را
در فریب و اخلاص و خا رجای
دانش گوید من نیز بی تو

این منافق مشک تن می نهد
مشک را بر تن جز آن بدل مال

روح را در قفس گلشن مجنون
مشک چه بود نامر یا کف و بدل

باب ہفتاد و دوم در مذمت نفس

مادر به تاب نفس شماست
 بت سیاه است مکرزه نهان
 آن بت ستمت چون سیل سیاه
 بشکستن سهل باشد نیک سهل
 صد نفس از بجوی ای سپهر
 به نفس کمری و در هر کر آن
 صد زبان به زبانش صدمت
 در خدای موسی و موسی گریز
 با نغمه س و هوا به هم مزین
 بسکه خود را کرده بسند هوا
 ای تو شیری در گای این جاود
 شیر از گوشه زندان آفتاب

زانکه آن بتارویان بت گزشت
 نفس ملک بدیر ایشمه دان
 نفس بنگر چشمه بتاشه
 سهل دیدن نفس اهلست چهل
 فقهه دوزخ بجز آن یافت
 غرقه صد خر عوار با فاه خرنیان
 زرق و دستاش نیاید صفت
 اب ایمان راز فرعونی میرز
 کین و مینا ایندیجوم مردوزن
 کرکی را کرده تواژوسا
 نفس چون خرگوش خونتیزد
 ننگ شری که دوزخ گشایساند

سہ سحریت یعنی برآسیہ و شہد۱۴۵

نہج

[illegible]

۱۳۶۲ و ۱۳۶۳

سید بن ابی طالب

شش سو و پنجاه و دو

بیاں
قصیدان
نکستین

عبد الوان برباد
ان لکھنؤ میں رہتا ہے

معدله اشغره زمان

عالمی القمه کرد و در کشید
 چونکه جز در زخمت این نفس ما
 هر که مر و اندر تن او نفس بگر
 نفس خود را کش همان زنده کن
 کشن این کار عقل بهر نیست
 این قدم حق را بود و کور کشد
 در کمان نهند الا تیر است
 رست شو چون تیر واره از کمان
 چونکه و گشت مریک را بر رون
 قدر بخاطر من جهاد الا ضعیفم
 ای شرمناک شتم خصم بر من
 و جنت از حق منو احم و توفیق و الا
 غل غل شیری دان که صفها کشند
 گاه نفس خویش را ز بوی بوی
 برین کیش او را که جگر آن دنی

معدله اشغره زمان

معدله اشغره زمان
 طبع کل دار و همیشه بخدا
 مرد را فرمان برد و خوشنمید ابر
 خواجسته است او را بنده کن
 شیر باطن خوره خر گوش نیست
 غیر حق خود که کمان او کشد
 این کمان را با بزرگوار گیر است
 که کمان هر رست به بجز به بیکار
 روی آورده بود به بزرگوار رون
 با جی اندر جیب و الا کبریم
 ماند خصمی رویت در اندرون
 تا بسوزن کبرنم این کوه قات
 شیر این باشت که خود را بشکند
 تا شود روح خفی زنده بهش
 بر دمی قصد غیزی میکند

معدله اشغره زمان

معدله اشغره زمان

معدله اشغره زمان
 طبع کل دار و همیشه بخدا
 مرد را فرمان برد و خوشنمید ابر
 خواجسته است او را بنده کن
 شیر باطن خوره خر گوش نیست
 غیر حق خود که کمان او کشد
 این کمان را با بزرگوار گیر است
 که کمان هر رست به بجز به بیکار
 روی آورده بود به بزرگوار رون
 با جی اندر جیب و الا کبریم
 ماند خصمی رویت در اندرون
 تا بسوزن کبرنم این کوه قات
 شیر این باشت که خود را بشکند
 تا شود روح خفی زنده بهش
 بر دمی قصد غیزی میکند

معدله اشغره زمان

معدله اشغره زمان
 طبع کل دار و همیشه بخدا
 مرد را فرمان برد و خوشنمید ابر
 خواجسته است او را بنده کن
 شیر باطن خوره خر گوش نیست
 غیر حق خود که کمان او کشد
 این کمان را با بزرگوار گیر است
 که کمان هر رست به بجز به بیکار
 روی آورده بود به بزرگوار رون
 با جی اندر جیب و الا کبریم
 ماند خصمی رویت در اندرون
 تا بسوزن کبرنم این کوه قات
 شیر این باشت که خود را بشکند
 تا شود روح خفی زنده بهش
 بر دمی قصد غیزی میکند

کس ترا دشمن نماند و دیار
 طبع را بقتل خود مژگین
 زانکه خربنده ز خرد و پس بود
 لاجرم چون خبر و نبرد
 آدمی را عقل و جان دیگرست
 بر ضد دشوین وجود دارنده
 هر چه آن نه کار حق نیست هیچ
 که فساد است در هر جایست
 از پی او با حق و باطل جنگ
 خلق را گمراه و سرگردان کند
 زانکه زن جزو نیست کل شر
 هر چه گوید کن خلاف آن را
 نفس نکارست و مکرش نایت
 خیر و شرشیر اندر استین
 خویش با او همسر و هم مکن

نکته

نکته

کس ترا دشمن نماند و دیار
 طبع را بقتل خود مژگین
 زانکه خربنده ز خرد و پس بود
 لاجرم چون خبر و نبرد
 آدمی را عقل و جان دیگرست
 بر ضد دشوین وجود دارنده
 هر چه آن نه کار حق نیست هیچ
 که فساد است در هر جایست
 از پی او با حق و باطل جنگ
 خلق را گمراه و سرگردان کند
 زانکه زن جزو نیست کل شر
 هر چه گوید کن خلاف آن را
 نفس نکارست و مکرش نایت
 خیر و شرشیر اندر استین
 خویش با او همسر و هم مکن

نکته
 کس ترا دشمن نماند و دیار
 طبع را بقتل خود مژگین
 زانکه خربنده ز خرد و پس بود
 لاجرم چون خبر و نبرد
 آدمی را عقل و جان دیگرست
 بر ضد دشوین وجود دارنده
 هر چه آن نه کار حق نیست هیچ
 که فساد است در هر جایست
 از پی او با حق و باطل جنگ
 خلق را گمراه و سرگردان کند
 زانکه زن جزو نیست کل شر
 هر چه گوید کن خلاف آن را
 نفس نکارست و مکرش نایت
 خیر و شرشیر اندر استین
 خویش با او همسر و هم مکن

نکته
 کس ترا دشمن نماند و دیار
 طبع را بقتل خود مژگین
 زانکه خربنده ز خرد و پس بود
 لاجرم چون خبر و نبرد
 آدمی را عقل و جان دیگرست
 بر ضد دشوین وجود دارنده
 هر چه آن نه کار حق نیست هیچ
 که فساد است در هر جایست
 از پی او با حق و باطل جنگ
 خلق را گمراه و سرگردان کند
 زانکه زن جزو نیست کل شر
 هر چه گوید کن خلاف آن را
 نفس نکارست و مکرش نایت
 خیر و شرشیر اندر استین
 خویش با او همسر و هم مکن

نفس به همت زانرو شستیت
 نفس اگر چه زیست مخورده دل
 دینی داری چنین در خوش
 تالی جو حقا هست و فوس
 دشمن راه خد را اوارا
 دوز را تو دست به بریدن پسند
 گزیند بند می ست او دست است
 اگر که درنده نفس تو یقین
 پس ترا بر غم که پیش آید زود
 به جو فرعون که موسی هشته بود
 آن عهد و خانه و آن کودل
 چند است میکند نفس لعین
 در شب نشو تو این سپید نکو
 طهارت این عهد و شوگریز
 بر تو اواز بهر دنیا در نرسد

عزیز و درویشی بی نشان و نامیکش ۱۲

اودنی و قبله گاه اود نیست
 قبله اش نیست او را برود
 مانع عقلست و ضمیر پاکش
 نفس از پیش نهان بسوس
 دوز در آسب بر منه بر دار دار
 از بریدن عاجزی دتش ببند
 گر تو یار شکنی پایت شکست
 چه بهانه می نوی بهر دست
 بر کسی تمت منه برایش و
 طفاگان خلق را سدی بود
 باعد و خوش گیکانان را لیدل
 دور می اندازد سخت یاقین
 بچین چیکم لکم اعدا عو
 کوجو ابلست در پنج دستیر
 آن عذاب سردی را سهل کرد

عزیز و درویشی بی نشان و نامیکش ۱۲

نفس به همت زانرو شستیت
 نفس اگر چه زیست مخورده دل
 دینی داری چنین در خوش
 تالی جو حقا هست و فوس
 دشمن راه خد را اوارا
 دوز را تو دست به بریدن پسند
 گزیند بند می ست او دست است
 اگر که درنده نفس تو یقین
 پس ترا بر غم که پیش آید زود
 به جو فرعون که موسی هشته بود
 آن عهد و خانه و آن کودل
 چند است میکند نفس لعین
 در شب نشو تو این سپید نکو
 طهارت این عهد و شوگریز
 بر تو اواز بهر دنیا در نرسد

اودنی و قبله گاه اود نیست
 قبله اش نیست او را برود
 مانع عقلست و ضمیر پاکش
 نفس از پیش نهان بسوس
 دوز در آسب بر منه بر دار دار
 از بریدن عاجزی دتش ببند
 گر تو یار شکنی پایت شکست
 چه بهانه می نوی بهر دست
 بر کسی تمت منه برایش و
 طفاگان خلق را سدی بود
 باعد و خوش گیکانان را لیدل
 دور می اندازد سخت یاقین
 بچین چیکم لکم اعدا عو
 کوجو ابلست در پنج دستیر
 آن عذاب سردی را سهل کرد

نفس به همت زانرو شستیت
 نفس اگر چه زیست مخورده دل
 دینی داری چنین در خوش
 تالی جو حقا هست و فوس
 دشمن راه خد را اوارا
 دوز را تو دست به بریدن پسند
 گزیند بند می ست او دست است
 اگر که درنده نفس تو یقین
 پس ترا بر غم که پیش آید زود
 به جو فرعون که موسی هشته بود
 آن عهد و خانه و آن کودل
 چند است میکند نفس لعین
 در شب نشو تو این سپید نکو
 طهارت این عهد و شوگریز
 بر تو اواز بهر دنیا در نرسد

نفس به همت زانرو شستیت
 نفس اگر چه زیست مخورده دل
 دینی داری چنین در خوش
 تالی جو حقا هست و فوس
 دشمن راه خد را اوارا
 دوز را تو دست به بریدن پسند
 گزیند بند می ست او دست است
 اگر که درنده نفس تو یقین
 پس ترا بر غم که پیش آید زود
 به جو فرعون که موسی هشته بود
 آن عهد و خانه و آن کودل
 چند است میکند نفس لعین
 در شب نشو تو این سپید نکو
 طهارت این عهد و شوگریز
 بر تو اواز بهر دنیا در نرسد

که دلش از شکل او خشد پرنزیم
ما میخست از دهای مَرده دید
مارگیر دایت نادانی خلق
کوه اندر مار حسیه ^{کشتی} از جن شد
از فرونی آمد و شد در کی
او چرا حیران شدست ماردست
سوی بغداد آمد از بهر گفت
در شکارش بس جگر ما خورده ام
می کشیدش از بی و انگا ^{خیز}
زنده بود و او نمیش نیکبیک
زنده بود و شکل مَرده می نمود
جامه افسرده بود ای اوتان
تا چنین جنبش جسم جهان
می کشید آن مار را با صد ^س میر
تا نهد ^س نگامه بر چار سو

زدهای مرده دید آنجا عظیم
 مارگیران در زستان شدند پدید
 مارگیران ز بهر حسیس رانی خلوت
 او سگی که هست چون نفوتن شود
 خوشتر نشناخت مسکین آدمی
 صد هزاران مار که حیران آوت
 مارگیران از دمار ابر گرفت
 زدهای مرده آورده ام
 از دمای جوان ستون خانه
 او بختی مرده گمان بردش دلک
 اوز سر ما برفت افسرده بود
 عالم افسرده است و نام او مجاز
 باش تا خوشید حشر آید عیان
 این سخن پایان ندارد و مارگیر
 تا بربند او آمدن به شکایت

[illegible][illegible]

فصل در بیان سبب و اثر
و در بیان سبب و اثر
و در بیان سبب و اثر

بر این نظم در سنگ نامه نهاد
مارگیری ارث و آورده است
جمع آمد صد هزاران غمیش
بنما ایشان و او هم منتظر
مردم و بهنگامه افزون تر شود
جمع آمد صد هزاران زار و غم
مردم از آن خبری زار و غم
ارث و مارگز مهریافته بود
بسته پوش بار سببهای غلیظ
در دنگ و انتظار افق
آفتاب گرم سیرش گرم کرد
مرد بود و وزنده شد و گشت
خلق را از جنبش آن مرده مار
بختیبه نفر با نخواستند
مجموع است او بنزدان با نخواستند

غلفه در شبهه لب و او افتاد
بوالعجب نادر نگاری کرده است
صدید او گشته پیوا و از بلهش
تا که جمع آیند خلقی سینه خستر
نگارید و تو رفیع نیک تر شود
حلقه کرده پشت پابست با
عقده در هم چون قیامت طوع
زیر صد گونه پلاس و پرده بود
احتیاطی کرده بود و آخ فط
تافت بر آن مار خوشی عراق
رفت از اعضای او غلاط
از دها بر خویش چسبیدن گشت
گشت شان آن یک بخیر صند
جنگلی جنبش بگرختند
به طرف میرفت چاقا چاق

فصل در بیان سبب و اثر
و در بیان سبب و اثر
و در بیان سبب و اثر

فصل در بیان سبب و اثر
و در بیان سبب و اثر
و در بیان سبب و اثر

فصل در بیان سبب و اثر
و در بیان سبب و اثر
و در بیان سبب و اثر

صفتی که در این باب یاد شد
و در صورتی که در این باب یاد شد

دانشگاه تهران

سید محمد علی

۱۰۰

سید احمد علی خان

وہاں تھے خجائے خجائے

پیشانی

بسم الله الرحمن الرحيم

باب ہفتاد و سوم در آفتاب شہوت

افت این درمها و شهود است

بندۛ شہوت نذار و او خلاص

الحاقیت بنی نشان نوشت

دراثر شهوت نسو و اہل دین

گردن خرم و سوس راهش

هزج خرا و دست از وی دار

گر کی دمر تو بقلیت و ہمیش

نذر و نه ما کی بفسر و

حضرت امام زین العابدین

نار شہوت میزا را بدک

ما شہوت راحہ خارہ نو ورنہ

تاریخ انوار

پیش رو

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ورنہ اینجا شربت ایزد نیریت

جانبیہ الہیہ و الفاسدہ

شہوتِ خفا کہ حقیقت اگر دیکھ

باقی ان ارادہ مافقرین

سنوی رہستانان و رہ زمان خویش

زانکه مستقامت سوی ستمه زار

اور وہ سنگھ سوہمش

نار شہوت نامہ فوز خمسہ و

نور ابرار است مرام ساز اوستا

ز آنکه دار طبع و وزخ و غذا

نُؤَكِّدُ اِظْفَاقَنَا بِالْكِتَابِ وَبِالرَّسُولِ

۱. احسان بن محمد بن عیسیٰ

وہاں گشتِ لہذا شدت ہو

اگر گشتہ بالا خالی نہ ہو تو پھر

تستیرم
ن حال

۵۰ آنکه بر یکدور نشیند چشمت باج کار و این ۱۲

یعنی است نفس نروداری اتباع ملت ابراهیم توان کشت ۱۲

شهر کبیر کیش او کیش نفس کش جهان کنز فردشانی و از دراز و سستی این گونه اندیش منجاش کیش بخاستی و اندام

از پیغمبر می گوید

جوبنده و خوشنمایی

1

لا يعني ملائمة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کو درین دو حال مرد می جهان
ترک خشم و شهوت حرص آرد

تأفدای خدایم و زیارت
هست مری

کتاب

حضرت استاد احولی را کاغذ را
 بخت احول نان و شیشہ کرم
 گفت استاد آن و شیشہ نریست
 گفت ای استاد طعنه نزن
 چون کی باشکست هر دو دست چرخ
 چشم و شہوت مرد احول کند
 چون غرض آمد ہر بوشیدہ شد
 چون بعد قاضی ندان شہوت ترا
 متعل شد شہوت است اسی ہلوان

روبرو نگر از وقتانچو به شیشه
پیش تو آرام مکن شر محی تمام
میکذار و افزون بن مش
گفت استنار ای دیگه شدن
مرد احوال گرد و از میلان چشم
ز استقامت روح امبدل کند
صد جباب از دل بسوی دیده شد
کی شناسد ظالم از ظلم زار
آنکه شدت می تند نقش خنجر

باب ہفتاد و چہم عقل

۱
در محفل هدیه تا آنکه

عقل استیجابی از ان سولیت گو
عقل استیجابی که شست از خاک راه



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

تبریز

[illegible]

مولانا ابوالکلام آزاد

۲۴۸
۵
مکتبہ اسلامیہ
۱۰۰

میرزا محمد علی خان قزوینی

نظامی حکام بنی قلعہ مہم علی

درود بر او

مجلس شورای اسلامی

و در برای از او علم الی بر آورد

بہارِ نازک

7

سایه را با آفتاب و چمناب
شعله بیچاره در گنجی خسریه
تا که باز آید خرد از خوی پند
نفس شتش زو آماوه بپود
جز نسوخی خسران نباشد لعل
نفس شتش ماده و مضطرب بود
درد عقلت به از صوم و نماز
این دو در تحسین آن شد مقصر
شویش بی آب دارد و ابرار
او عدو و مغول رهبر است
روح او و روح او بر جان است
ز آنکه فیضی دارد از قیاس
بنو آن همایه
من لا اله الا الله
صحبته اصحابی خوشنما

شتر حور، سایه فی انتخاب
چون سلطان
آید و بپوشد که چرخ
عقل او ماده بود
لاجرم مغلوب باشد عقل او
چون آنکس که عقلش
بسنگو گفت که چرخ
ز آنکه عقلت جوهرت این دو
گفت پیغمبر که احمق
بر که او عاقل بود او جانست
عقل دشنامم و بدن دشنام
نمود آن دشنام او بیفاده
احمق ارحلو انهد اندکیم
نامحقان بگریه و جیغی سخت

[illegible]

一

1

1

عقل کل را ساسا زای سلطان ز نیر
 عاقل جزوی می کند بهر نظر
 عقل تراغ استاد گوهر و گمان
 چشم غیبی جو بر خورشید و بارش
 که بدان تیر بر اسباب شمت
 زان دگر فرشت کنی لطبان
 مخلص مرغست عقل بهرین
 آن عقلست آن چو بار و کرمست
 آن مثال نفس خود میدانی عقل
 نیک پاستیت بهر نیک و بد
 روز و شب و جنگ و اندر جان
 یعنی آب رود و در
 گاه خاک و جوی
 در غمش جز غم اندیشه

خود گیر
 اندام کرد
 عشق باز نیست نور جان
 زین قدم زین عقل بهرین
 که بدین عقل آید از نراق را
 وقت مرغست جستم کامین
 چونکه عقل تو عقیده مر دست
 ماجرای مردوزن افلا و نقل
 این زن و مردی که نفسست خرد
 این دو پاسته و برین خالی سرا
 زن میخواند بهر حاجت خانه
 نفسش زن بی چاره گری
 عقل خود زین فکر و نگاه نیست

عقل کل را ساسا زای سلطان ز نیر
 عاقل جزوی می کند بهر نظر
 عقل تراغ استاد گوهر و گمان
 چشم غیبی جو بر خورشید و بارش
 که بدان تیر بر اسباب شمت
 زان دگر فرشت کنی لطبان
 مخلص مرغست عقل بهرین
 آن عقلست آن چو بار و کرمست
 آن مثال نفس خود میدانی عقل
 نیک پاستیت بهر نیک و بد
 روز و شب و جنگ و اندر جان
 یعنی آب رود و در
 گاه خاک و جوی
 در غمش جز غم اندیشه

عقل کل را ساسا زای سلطان ز نیر
 عاقل جزوی می کند بهر نظر
 عقل تراغ استاد گوهر و گمان
 چشم غیبی جو بر خورشید و بارش
 که بدان تیر بر اسباب شمت
 زان دگر فرشت کنی لطبان
 مخلص مرغست عقل بهرین
 آن عقلست آن چو بار و کرمست
 آن مثال نفس خود میدانی عقل
 نیک پاستیت بهر نیک و بد
 روز و شب و جنگ و اندر جان
 یعنی آب رود و در
 گاه خاک و جوی
 در غمش جز غم اندیشه

عقل کل را ساسا زای سلطان ز نیر
 عاقل جزوی می کند بهر نظر
 عقل تراغ استاد گوهر و گمان
 چشم غیبی جو بر خورشید و بارش
 که بدان تیر بر اسباب شمت
 زان دگر فرشت کنی لطبان
 مخلص مرغست عقل بهرین
 آن عقلست آن چو بار و کرمست
 آن مثال نفس خود میدانی عقل
 نیک پاستیت بهر نیک و بد
 روز و شب و جنگ و اندر جان
 یعنی آب رود و در
 گاه خاک و جوی
 در غمش جز غم اندیشه

عقل بد نوره چون آفتاب
در عقل نیست با عقل دگر
عقل خود با عقل یایی یا کن
بجقل از بس بلاها واری
این سرانیزت گرا این عقلت و
عقل ایایی چه سخته عاوست
عقل و باش که او باشد عقلت
این تفاوت عقلها اینک
نست عقلی همچو قرص آفتاب
بست عقلی چون چراغ غمخ
بست نهایی سفا و عقل
گلشنی کفشن روید گیلیست
گلشنی کفشن روید گیلیست
گلشنی کفشن روید گیلیست
گلشنی کفشن روید گیلیست

تازید بچی در خصول
ید باش و
ایر نه نشه
پای خود بر اف کز نه انش
هر هر موت سدا و عقل بود
پایان و عا کشته ایام
او دلیل پیشه ای قافله است
در مراتب از زمین تا آسمان
بست عقلی کسره زوره شهاب
بست عقلی چون ستاره کشتی
کریا به بن نری بی نقل
گلشنی کفشن روید گیلیست
گلشنی کفشن روید گیلیست
گلشنی کفشن روید گیلیست
گلشنی کفشن روید گیلیست

باب مقادیر و حجم و قلوب

عقل بد نوره چون آفتاب
در عقل نیست با عقل دگر
عقل خود با عقل یایی یا کن
بجقل از بس بلاها واری
این سرانیزت گرا این عقلت و
عقل ایایی چه سخته عاوست
عقل و باش که او باشد عقلت
این تفاوت عقلها اینک
نست عقلی همچو قرص آفتاب
بست عقلی چون چراغ غمخ
بست نهایی سفا و عقل
گلشنی کفشن روید گیلیست
گلشنی کفشن روید گیلیست
گلشنی کفشن روید گیلیست
گلشنی کفشن روید گیلیست

عقل بد نوره چون آفتاب
در عقل نیست با عقل دگر
عقل خود با عقل یایی یا کن
بجقل از بس بلاها واری
این سرانیزت گرا این عقلت و
عقل ایایی چه سخته عاوست
عقل و باش که او باشد عقلت
این تفاوت عقلها اینک
نست عقلی همچو قرص آفتاب
بست عقلی چون چراغ غمخ
بست نهایی سفا و عقل
گلشنی کفشن روید گیلیست
گلشنی کفشن روید گیلیست
گلشنی کفشن روید گیلیست
گلشنی کفشن روید گیلیست

عجیب را بیند بقدر صیقل
 بیشتر آید بر صورت پدید
 صیقلی کن صیقلی کن صیقل
 و فرخه دساز آن آینه را
 اندر دهر سولنجی سیمبر
 نقش ثنابینی برون از آب خاک
 فرش دولت را و هم فراش را
 صیقلی آن تیرگی از وی بود
 صیقلش کن آنکه صیقل گوشت
 تا که صورتها توان دیدن درو
 بحسب جور می ملک بروی حمد
 از شعاع آفتاب کبریا
 بی نوا از دوفی طاهر آینه
 آخر از کزانی دل خوا
 سحره استاد و شاگرد و می

بیکه ز اندازۀ نهندلی
و کلاه و پیر
صفتی کن یکدوزه سینه را
تا دولت آئینه گرد و پر صور
۱-۹۴ جوان کنی صاف بک
هم به بینی نفس تو بخندش را
آهن رجه تیره و بی نور بود
گر تن خاکی غلیظ و تیره است
صفتی دید آهن و بخشش کرد و
ناد و اسحال غیبی رود ده
خانه آن ل که ماند بی ضیا
سنگ دنا کیست چون جان وجود
کور بهتر از چنین دل مر ترا
۲-۹۵ پیچ موسی نوز کی فایده جیب

معشوق خواجه صورت خلی حبیب با تکلیف و تکلیف آفرین ۱۲

١٠

رو به دل سو که تو جزو دلی
بندگی او به از سلطان است
صاحب دل جو اگر چنان
موجب ایمان تاباند معجزات
معجزات از بهر قدرت شهنشست
صاحب دل آینه شش و بود
آن که رزق او خوش آمد مر ترا
هر که بر بخوی و بر طبع تو نیست
زود هوای گذارتا بویست شود
از هوارانی و ماغت فاست
یک سید پر نان ترا بر فرق سر
در سر خودی و دل خیره سری
تا آن که در این آب جو
سب و پیش رو و در این
مطالع و در واد
مندی و دایمی بجای لایک

[illegible]

نہست بے پیش روی ارستان - اندہ آبی بھیر پربت واران ۲

گرد و پای پهلون همیگزای سپهر
 دل چون بودن چهر و لکنت گو
 ایمل از کین و کمر هت پاک شو
 بر زبان احمد و اکراه درون
 صحیفه کونشان جلدون
 محمد عارف مرخدار است
 از چتر یک چشم پیش برشید
 هست دل مانع خانه کلان
 از شکاف و روزن دیوارها
 و آنکه دل بیدار دارد چشم سر
 طوطی کای ز وحی آواز او
 این روزن تست آن طوطی نهان
 میبردش است راتوشا وازو
 دل تو این آلوده را پنداشتی
 تنهی گوی مراد دل نیز هست

بان ز پایه جویش تن بکون جاذر
 دل بخوبی ترناید و اندر جستجو
 و انجمنان احمد خوان جلالک شو
 از زبان تلبیس باشد با قسم
 بی بر و نت هست اثری اندرون
 که گواهِ حصار شد پا و دست
 و تنگ زندان زینالش خرید
 خانه دل را نهان همسایگان
 مطلع گردند بر اسرارها
 گر خنجر بر کشاید صبر
 پیش از آغاز جو و آغاز او
 عکس او را درین باین دان
 می پذیری ظلم را چون داد او
 لاجرم دل اهل دل بروستی
 دل فرزندش باشد بی پست

ن کردیا یہ حوض لے کر

۵۰ ضمیمہ کے درجہ سے بجائے میں تو ہم بیت با لہذا بجانب علی علیہ السلام

مکتبہ اسلامیہ
کراچی

گرد پای دل میگردای سپهر
 دل چون بوق در حق چه دگر گفتگو
 ایمل از کین و کمر همت پاک شو
 بر زبان احمده و اکرام درون
 صاف بفتح کونشان حلدون
 حمد عارف مرخار است
 از چتر یک چشمش بر کشید
 هست دل مانع خانه کلان
 از شکاف و روزن دیوارها
 واکم دل بیدار در چشم سر
 طوطی کایه ز وحی آواز او
 اندر دن تست آن طوطی نهان
 میخوشا دست را تو شاد او
 دل تو این آلوده لپشتی
 تهنی گوی مرا دل نیز هست

بان ز پایه جوی تن بکون جاد
 دل بخواه بر تن چه داند جستجو
 و انگبان احمده خوان جبال شو
 از زبان تلمیس باشد با صون
 فی بر و نت هست اثر فی اندون
 که گواه صفا و شد پا و دست
 و رنگ زندان دنیا نش خرید
 خانه دل را نهان همسایگان
 مطلع گردند بر اسرارها
 گر خجسته بر کشاید صدد
 پیشش آغاز جو و آغاز او
 عکس او را دیدن بیان دان
 می پذیرد غلم را چون داو او
 لاجرم دل اهل دن شوشی
 دل فرا غرض باشد بی پست

درینکلی باشد که است آن کدم
 آن دل ابدال یا غیب است
 جان جان جان جان دم
 نور چشم از نور دلها صلت
 کوز نور عقل حس پاک و جد است
 معنی نور علی نور این بود
 من بظاہر من بباطن بنگرم
 که نظر در شاه آید شاه را
 پس نظر گاه خدا دل تنی
 نیست بر صورت که آن آب گشت
 تحفه آرد آوری جان بر دم

فی دل اندر صدمه زان خاص عام
 آن دل که آسمانها بر دست
 آن دل که آفرید قطب عالم است
 نور نور چشم خود نور دل است
 باز نور نور دل نور خدا است
 نور دل را نور حق تر بین بود
 و آنگاه گفته خدا که ننگ گرم
 منظر حق دل بود در دوسرا
 فی نظر گاه شفاع آن نیست
 حق هیچگونه نظر ما بر دست
 ننگرم در تو دران دل بنگرم

جان جان جان جان جان

حکایت

دید موسی یک شب پانی را بر آ
 ای خدای من فدایت جان
 که بر بیم خانه ات زانبر دوام
 کوه میگفت ای خدا دای آله
 جلوه بدها و خان دمان من
 روغن و شیرت بیارم چه شوم

درینکلی باشد که است آن کدم
 آن دل ابدال یا غیب است
 جان جان جان جان دم
 نور چشم از نور دلها صلت
 کوز نور عقل حس پاک و جد است
 معنی نور علی نور این بود
 من بظاہر من بباطن بنگرم
 که نظر در شاه آید شاه را
 پس نظر گاه خدا دل تنی
 نیست بر صورت که آن آب گشت
 تحفه آرد آوری جان بر دم

حق تعالی زین چنین خدمت
 چاقق آن پوشد که آن محتاج است
 دالده و مولود را او خالق است
 و زبشیمانی تو جانم سوختی
 سر نهادن در میان و برت
 بنده مارا چرا کردی عتاب
 بنده مارا چرا کردی حبا
 یا برای فصل کردن آمدی
 بغض آشپایه غندی لطف
 هر یکی را اصطلاح داده ام
 بنیان را اصطلاح بندی
 در حق او شهنشود و در حق تو سب
 وزگران جانی و چالاک همه
 مار و این را بنگریم و حال را
 گر چه گفت لفظ ناخاضع بود

دوستی بخیزد خود و دشمنیت
 شیر که آن پوشد که دشمنیت
 ایلمه لیم لوله را و الا نوحیت
 گفت ای موسی و ما نم دوستی
 جامه را بپوش و آبی کر وقت
 حق تعالی کرد با موسی خطاب
 وحی آمد موسی موسی از خدا
 تو برای وصل کردن آمدی
 تا توانی پامنه اندر نسوق
 هر کسی را سیرتی بنهاده ام
 بنیان را اصطلاح بندی
 در حق او و در حق تو دم
 مابری از پاک و ناپاک همه
 مازبان را نگریم و قال را
 ما ز قلبم اگر خاشع بود

و در حق تو دم
 مابری از پاک و ناپاک همه
 مازبان را نگریم و قال را
 ما ز قلبم اگر خاشع بود



Handwritten marginal notes in Persian script, continuing the text or providing commentary on the main body of the poem.

چند ازین الفاظ و اضمار و بیجا
موسیا آداب و نمانج گیرند
گر خطا گوید و را خطا طے گوی
خون شهیدان را ز آب و اکثر
گر ز بابت کج بود معینت است
توز سرستان قلاذیزی مجو
چونکه موسی این غناب از خونیه
بر نشان پای آن گسترشته اند
عاقبت دریافت اورا و دیده
شیخ ادابی و تریتیب مجوی
کفر تو دین است و دینت لورجا
ای معاف فیصل الله امین
گفت ای موسی از ان سوز قلم
تازیا نه بزدی آپر گشت
محررنا سوت مالا هوت باد

سوز خواہم سوز با آن سوز ساز
سوسختہ جان بروانان و بگنہ
گر تو بہر خون شہید اور مینو
این خطا از صد توباب و کسرت
آن کجی لفظ مقبول خد است
جائہ چاکان راجہ فرماں رنو
دبیابان از پی چوپان و وید
گرد از پیرہ بیابان بر فشا ند
گفت فردہ دہ کہ دستوری رسید
ہرچہ میخو اید دل نیکت گوی
ایمنی وز تو خبا نے در امان
بی محابا روز بان را بر کشا
صد ہزار ان سال ان بگنہ تمام
گنبدی گردوز گردون برگشت
افرین بردست بر یازوت باو

مکتبہ اسلامیہ
کراچی

والله اعلم بالصواب

جان موسیٰ علیہ السلام کو جو

[illegible]

توسیع
ایک سالہ شکرانہ کی رات خود اپنے
کمر دانہ پر گرجا آئیں نفساں
از تعلیق کنند چرخ شان
سی عبد الباقی دہ

الناس مهابت منكم يا ابي عبد الله
رضا الضامنيت منكم يا ابي عبد الله

از موسی علیه السلام
که ایستادند

این است که اگر چه در بعضی از نسخه ها و در بعضی از کتب

[illegible]

این مقام مستوفی است

[illegible]

محلان دنگلا ۱۱
لاہور ۱۱
حکومت ہند ۱۱
۱۱

سید الشهدا و ائمه اطهار علیهم السلام

[illegible]

اسب همت سوزی آنرا ناختی
آخر آدمم زاده ای نخل
صورت رفت بود افلاک را
صورت رفت برای جسمت
روح همچون صاعق ناله است
روح صاعق قابل آفات نیست
ناله جسم دلی را بنده باش
عینش روح تو با تو حاضر است
لیک پیکار تن پر استخوان
روح خود را متصل کن ای فلان
روح محبوب از لعایش در عذاب
آینه آهین برای نقشهاست
آینه جان نیست الاروی یار
جان اول نظر در گاه شد
زاد محنت از مدها
روحهای کف نشسته اند

آدم سجود در ان نشاء خجسته
 چینه پنداری تو سپید آفر
 معنی رفت روان پاک را
 جسمها پیش معنی آهست
 روح اندر وصل تن در عاقبت
 زخم بر نافه بود بر ذات نیست
 تا شوی باروح صلح خواسته بش
 نصرت از وی خواه که خوش نصرت
 بر دل عیسی منه تو هر زمان
 زو و بارواح قدس سالکان
 روح وصل بقایا که احباب
 آینه سیمای جان نگین بهشت
 روی آن یاری که باشد زان بار
 جان خود مظهر آفرینند
 مراد حق تعالی از صراط مستقیم
 آید و صراط مستقیم است ایستاده اند

ابن حزم ایات از ذر و التصدیخ ص ۱۰۰ و شیخانی قم و اقم ۱۲

این شهر بخت و قسمت^{۱۲}

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تغیبات و تحولات در نظام آموزشی ایران
نقش‌های مختلف مدیران آموزشی در فرایند تغییرات
تحلیل و بررسی عوامل مؤثر بر موفقیت یا شکست تغییرات
مدیران آموزشی و نقش آن‌ها در بهبود کیفیت آموزش

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وہاں سے لے کر آج تک ہر لمحہ
میں نے اپنے دل سے یہ دعا کی ہے
کہ اللہ تعالیٰ اس شخص کو
جو اس کتاب کو لکھا ہے اسے
جہنم میں بھیجے۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript or document.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

عنوان : **مجلس شورای ملی و مجلس سنا**

۲۲۲

در بگوید سر ستن از نداشت
 فی خوشش نداشت فی منبر
 تا بود و کین سب از ایا بکند
 آن نقص را در کشائی چون بود
 تا بگل نپایان کند در عهد
 سوختی جان را در تن از فروخته
 کان چنان مای نهادن شمع
 بر مرزیت و حیات و در نما
 در کی و خشکی و نقص عین
 در نراید محبت استجا بود
 افعی حق لا اُحِبُّ الا قِیْن
 اندرین پستی چه چسبیده
 چشم را سوسوی بلندی نه هلا
 آن ند امید آن که از بالا سید
 مژدی هم بر زمین هم فیکه

مرغ گواند نفس زنده نیست
 مرغ را اندر نفس زنده نیست
 سر زهر سوزن بیرون میکند
 چون دل جانش حین بیرون بود
 اهر بطلو افکند جان را در بدن
 امنی که جان را بهر تن میسخت
 ای دروغا ای دروغا ای مرغ
 هر گیار کش بود میل عسلا
 چونکه گردانید سر سوسوی زمین
 میل و حن چون سوسوی بالا بود
 در کمون سارنی مرست سکونین
 فی التسمار ز وقت کم نشنیده
 هر چه در پستیت آمد عسلا
 هر تندی که ترا بالا کشیده
 تو تن حیوان بجای از نعلک

عده حلقه حنن شمر است که در کافیه سوزن و در دست و انگشت و در کافیه ح

ج

در بگوید سر ستن از نداشت
 فی خوشش نداشت فی منبر
 تا بود و کین سب از ایا بکند
 آن نقص را در کشائی چون بود
 تا بگل نپایان کند در عهد
 سوختی جان را در تن از فروخته
 کان چنان مای نهادن شمع
 بر مرزیت و حیات و در نما
 در کی و خشکی و نقص عین
 در نراید محبت استجا بود
 افعی حق لا اُحِبُّ الا قِیْن
 اندرین پستی چه چسبیده
 چشم را سوسوی بلندی نه هلا
 آن ند امید آن که از بالا سید
 مژدی هم بر زمین هم فیکه

۲۲۲

در بگوید سر ستن از نداشت
 فی خوشش نداشت فی منبر
 تا بود و کین سب از ایا بکند
 آن نقص را در کشائی چون بود
 تا بگل نپایان کند در عهد
 سوختی جان را در تن از فروخته
 کان چنان مای نهادن شمع
 بر مرزیت و حیات و در نما
 در کی و خشکی و نقص عین
 در نراید محبت استجا بود
 افعی حق لا اُحِبُّ الا قِیْن
 اندرین پستی چه چسبیده
 چشم را سوسوی بلندی نه هلا
 آن ند امید آن که از بالا سید
 مژدی هم بر زمین هم فیکه

اگر ز فرقی تو بجان بر آسمان
 جبلسه میلی را بر استن لبسته
 پیش او گو ساله بریان آوری
 که بخور اینست مارالوت پوت
 قدر بجان منی ای فلان
 زیر بالایش دوش صفحت
 اگر تو خو در پیش پسری گمان
 قبله جان را چو پنهان کرده اند
 خود و غریبی در جاهی شمن نیست
 شمس خواجه اگر چه هست فرد
 شمس جان کو خواجه آمد از اثر
 احسن التقویم دروالتین بخوان
 این گهر از هر دو عالم برترست
 پیش خرخر مهره و گوهر نیست
 احسن التقویم از عرش او فروز

[illegible]

یک تشر در شهر ما اکنون نماند ^{نماند}
 نقل بقتل و می برمی بکلا ^{سینه غریب بر شارب ۱۱}
 سر که نه ساله شیرین می شود
 آفتاب اندر فلک کسک نان
 چشمها خمور شد از سبز و زار
 چشم و دلت سحر مطلق می کند
 روح بازست و طابع ز اغما
 او بماند در میان شان زاده زان ^{شبه}
 میل تن در سبزه و آب ان ^{نیمین}
 میل جان اندر حیات و دست
 میل جان در حکمت و علوم
 میل جان اندر ترقی و شرف
 این چند اشعار بدو است ۱۱
 میل عشق اشرف هم سوی جان
 چونکه هر جزوی بگوید ارتقا
 گوید ای اجزای بستی مندر شیم ^{در آن}

چونکه شیرین خسروان ایرانشاند
 بر مناره رو بزبانگ معلما
 سنگ مرمرعل و زرین میشو
 ذره پا چون عاشقان باپی کنان
 گل شکوفه می کند بر شاخا
 روح شد منصور انا الحق می کند
 دارد از ازاخان چندان اغما
 همچو بوبکر می سپان سبز و ا
 زن بود که اصل او آند ازان
 زانکه اندر لاسکان اصل است
 میل تن مراغ و در عشت کزوم
 میل تن در کسب باب علف
 زین تحجب را چون رابدان
 چون بود جان غریب اندر فراق
 غریب من سخت تر من غریبم

در پیش پدید آمدن او، دانشا سخی جوانی در میان اشراف و بزرگان شهر بمکه بمحمد الحاکم الحارثی از قفایان بکر بن کعبه بن ابی ذریه سلمی نقلت که بر بنی سبک اندازان او را لمحمد

یک تشر در شهر ماکنون مانند
 قتل برقت و می برمی بلا
 سرکه نه ساله شیرین می شود
 آفتاب اندر فلک شکست مان
 چشمها محمده شد از سبزه زار
 چشم دولت سحر مطلق می کند
 روح بازست و طابع را غما
 اوجاوند در میان شان زار زار
 میل تن و سبزه و آب ان
 میل جان اندر حیات و دست
 میل جان و حکمت و علوم
 میل جان اندر ترقی و شرف
 میل شمع آتش هم سوی جان
 چون که هر جزوی بگوید ارتقا
 گوید ای اجزای پس منم شیم

چونکه شیرین خسروان ابر نشاند
 بر مناره و ریزن بانگ اسلام
 سنگ مرمر لعل و زرین می شود
 دانه چای عاشقان بانی کنان
 گل شکو ذمی کند بر شاخا
 روح شد منصور انا الحق می کند
 دارد از زغال چندان غما
 پیچ بو بکری میان سبز و
 زان بود که اهل او آمد از ان
 و انکه اندر لامکان اصل است
 میل تن و رایح و رحمت گزوم
 میل تن در کسب باب عفت
 زین یحیی رایح چون را بدان
 چون بود و جان غریب اندر اف
 غریب من سخت تر من غریب

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

میں نے اپنے اسرار سے

[illegible]

خود بہانہ از مرگ می آید رسوا

از رسولش روگردان افغنی فضول

مرکب کیمیا علیہ و در وحشتند

می کنند این قوم مروی است بخند

باب هفتم و هشتم در موت ابرار و احرار

از هرمن آواز شان آید ز دین

کہ ۱۵۰ ستن ترا ایست این

بابدین استیم زین تنگین فہنس

جز کہ این نیست چاره این نفس

ظاہر شمرگ و باطنی زندگی

ظاہر خشن اتر نہاں یابیندگی

ملک بنو و میتر ایشان، مرگ تن

چون وند از راه و زندان

تو بخاک را با شکر و گشاید و گشاید

از میان این سه مورد، مورد اول، رسیده به رقت

١٠٠

(faint handwritten notes)

فہم آطا

وہاں پہنچ کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گڑھا تھا جس میں پانی بھرا ہوا تھا۔

دست‌نویس‌های خطی

چون رسید از هفتاس بجویں

چونکه ایسان خسروین بود و اند

وقتِ سادوی سدا چو بکشد بند

سوی شادروان دولت نامه

لنزهة وريحيسر الله اعلمه

جان مجرولشته از غوغای تن

می پر دہا پتہ رول بی پائی سن

جسم ظاہر عاقبت خود نیست

تا ایند معنی بخور اهد شاد و زیست

آن عتاب رفت هم بر پوست

دوستی از اسومی دوست فیت

[illegible]

این سخن حق است که در این عالم هر که را که در این عالم است...

در این عالم هر که را که در این عالم است...

در این عالم هر که را که در این عالم است...

کشتیش بر آب پس باشد قدم
برگه بی برگی بود مار و نوال
جانب جان با خنق بشتا فتم
بانگ حق آمد همه بر خاستم
آن و بد که داد مریم را ز حبیب
باز گردید از عدم را و از دوست
چون شمان رفتند اندر لامکان
پس ستر انجم و جان بر مشین
رفی انشمار ز نظم روزی کیست
پس فلک ایوان کنه و لشدن
یک و دو دم ماندست مردانه میر
تاشوی با عشق سر مد و اجاش
تو بگوئی زنده ام ای غافلان
بشت هفت دردم بگفته است
چه غم است ارقن دوران گر گزیند

لطرافت شکست کشته چه غم
مرگ بی مرگی بود مار و نوال
ناله و خون بشار یا فستیم
ما بر دیم و سکه کاسیتیم
بانگ حق اندر حجاب بی محجب
ای فغان نیست کرده زی پرست
انبیا را تنگ آمد این جهان
آن تویی که بی بدن ری بدن
که نخواهد بی بدن جان تو نیست
گر نخواهد زیست جان بی بدن
ورنگ روی زندگانی منسیر
بهر روز مرگ این دم مرده باش
خلق گوید مردان سکیں فلان
گر تن من بچو تنها خفته است
جان چو خفته در گل منسیرن بود

در این عالم هر که را که در این عالم است...

محمود و ارواح

در این عالم هر که را که در این عالم است...

عمر و مرگ بیزد و با حق خوش بود	با خدا بیستار است شش
هر که دید او نباشد و رفع مرگ	دوست نبود که حاکم است بزرگ
ای را که بخت است ای پشیمان است	کند کاران را می رسد مرگ شست
شدن این صدق ایمان ای جوان	آنکه اند خوشش است مرگ اندران
گشت دایان تو ای جان چنین	نیست کامل روبرو کمال این
شد بهو ای مرگ طوف صادق	که جهودان را بدین هم استحقاق
بختی شمس بهو دکای تو هم بود	صادقان را مرگ باشد و سود
بچنان که از روی سود هست	آرزوی مرگ برون این هست
ای جهودان بچون ناموس کسان	بگذر اند این تن است بر زبان
یک جهودی اینقدر زهره نداشت	چون محمد این علم را بر فراشت
مرگ پیش از مرگ هست ای فنا	آنکه در هر روز مرگ است مصطفی
گفت مؤمنو اقلکم من قبل ان	یا ای المؤمنون موتوا بالحق
زنگوستان می خاش نشین	آن خموشان خشن گوارین
لیک اگر یک رنگ بینی خاکشان	بست بچنان حالت چاکشان
زنج مرده بست پر خشت مرگ	خسرت است کش کم داد برگ

عمر و مرگ بیزد و با حق خوش بود
هر که دید او نباشد و رفع مرگ
ای را که بخت است ای پشیمان است
شدن این صدق ایمان ای جوان
گشت دایان تو ای جان چنین
شد بهو ای مرگ طوف صادق
بختی شمس بهو دکای تو هم بود
بچنان که از روی سود هست
ای جهودان بچون ناموس کسان
یک جهودی اینقدر زهره نداشت
مرگ پیش از مرگ هست ای فنا
گفت مؤمنو اقلکم من قبل ان
زنگوستان می خاش نشین
لیک اگر یک رنگ بینی خاکشان
زنج مرده بست پر خشت مرگ

در این بیت مرگ را نشانه از فقر و گرسنگی است

در این بیت مرگ را نشانه از فقر و گرسنگی است

دور از جای که می آید
منقعه ای بسایه شده
راست گفت که این شنبه پیشتر
نیمش در دو دیغ و پنجمش
اجب را قبله نکردم مرگ
قبله کردم من همه عمر از خول
حسرت آن مردگان زمرگ است
باندیدیم آنکه آنش شست کف
آن کی میگفت خوش بودی جهان
آهان دیگر گفت از نبوی مرگینج
در عمر با بلیل شفت ای صم
گر مرا صد بار تو گردن زنی
کاشن سوزی و بچو شیمیت
گر بیدار او بقر خود سرم
فخر آن سر که کف شاهنشاهی بود

در این ایام
زنت زین آری که
که بخت کوچه از او ببالد
بلکه من همه دیغ و پنجمش
محسن بدو دلش هرگز
آن خیالاتی که گشت در اصل
زنت کرد آنش پاک و نیم
لیکه او بر هر کی دار و شرف
گر نبودی پای مرگ اندر میان
می نیز زیدی جهان بیج
آن فی موفی حیاتی میزخم
چو شمع ز سر و زمر و شمع
کار شاهنشاهی من شریفیت
شاه بخت نصبت جان دیگر
بخت آن سر که کف شاهنشاهی بود

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like "در این ایام", "زنت زین آری", and "که بخت کوچه از او ببالد".

بوسیداشکاری

کوی باد

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر المصطفى وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

حکایت در بیان توبه بوضوح چنانکه راز پستان بیرون آید و به
به پستان نزود و آنکه توبه بوضوح کرده باشد هرگز از آن گناه یاد نکند
بطریق غیبت بلکه هر دم نظرش افزون شود و آن نعمت لیل آن باشد
که آن تائب توبه قبول یافته است از آن شهوت اول بی لذت شده
از لذت بجای نشستن چنانکه توبه عشق را جز عشق و میگوید
چرا یاری نگیری و نکوترید و آنکه دلش باز آن گناه غیب شود و علامت
آنست که لذت قبول نیافته است توبه بجای نشستن ماه نشسته است
و نمیسوزد و نشسته است و نمیسوزد و نمیسوزد و نمیسوزد و نمیسوزد

بهر روز پیش ازین کمال وضوح
بهر روز و آنکه از آن زمان او را مستوح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر المصطفى وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر المصطفى وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر المصطفى وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر المصطفى وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

فردا از خدمت دولت
ببخشید

نشد فرستاده

چرا چند از بخت
بدرستی بدر او
بانگ آمد

سید بن محبوب

بیهوش شدن نصح ازین میت
بعد از نهایت بستی

جله را سیم پیش آی نصح	گشت بیهوش آن زمان پدید روح
بچو دیوار شکسته رفتاد	بیهوش و غفلت رفت آن ساعت یام
چونکه بیهوش رفت ازین آن زمان	سیر او با حق بی پرواست از زمان
چون تنی گشت وجود او منهد	باز جانش را خدا در پیش خواند
چون شکست آن شی اوبی مراد	در کتار رحمت دریا قناد
عیان کنی پرویت چن بیهوش شد	موج رحمت آن زمان مجوش شد
چونکه جانش را رسید از رنگ تن	روشن شد در پیش اصل خوشن
چون چو بازو تن مراد که اند	پای بسته بر سر است بر نه
چونکه جوشش رفت پایش بر	هی بر پیکر با سوی لقیب او
چونکه شایای رحمت جوش کرد	سنگها هم آب حیوان نوش کرد

از آن وقت که در
باز جانش را خدا در پیش خواند

باز جانش را خدا در پیش خواند
چونکه جوشش رفت پایش بر
چونکه شایای رحمت جوش کرد
سنگها هم آب حیوان نوش کرد

17.4

۶۴۶
روزنامه‌های مردم و روزگار
از افغانستان و دنیای

成

سهر حرمت دك "نشر اباخير كرو
انديركنات باهنگو كيش را
وزر باي مند بر ميخاستند
ورنزا پنجه گفته شد بهستم بهتر
كه غم مجز تر از ايل زمين
برين كيشفت تا كس شكست
وزر هزاران جلد بدفعلي كيك
جرمها و زشتي كردار من
بعد از ان ايس شيم باد بود
تا كندرم در فضيحت و وي زرد
توبه بشيرين چو جان وزيم كرد
طاعت نا كرده آورده گرفت
همچو بخت دولتم دلش او كرد
دو زخي بودم بخت يدم بهشت
شد زندان نامه روي سياه
گست آويزان رسن چاه من
شاو در رفت و بركه اين شتم

حوادث میں صفحہ ۱۲۲ -

۶۵ معنی چنگ که در این کتاب است از یک
روان و مکرر خوانست و چنان در میان
آنکه در میان آنکه در میان آنکه در میان
آنکه در میان آنکه در میان آنکه در میان
آنکه در میان آنکه در میان آنکه در میان

بیتھی گشت و میدان جو تیرے شاہ کدو می آدو دغا ش دور دورہ ہے

نماز و اجابت و شهادت بخدا و در میان کلامی که در این روز می‌گویند این است
 آید شده اند و می‌شود و این است در بیت سابق توضیح یافت که در اوقات این روز
 می‌گویند که در این روز هر کس که در این روز نماز کند و در این روز نماز کند
 در این روز نماز کند و در این روز نماز کند و در این روز نماز کند و در این روز نماز کند

شرح

فصل بیستم در بیان سببهای ازین دنیا نیست وجود محمد که هر کس که در جمال نهاد
دلست که از راه او باقیها مقابل نماید و آن که ایمان که مشغول بقصد خود را بپوشد
نماند و این در مطالعات که از آن در دست یافتنی نیست

چنانچه سعدی شیرازی رحمه الله علیه بگوستان خود در ده ارباب کلاشت
خوش و در جنگ و کلام که در ذرات افقهای ابدامد

گوهر را بنگ و خرمیاری بنگ نه است چنانچه ایبات در میان مناسب این مقام است

[illegible]

والله اعلم السراج

و حق از اوقات از دواست و غایب
بشریت باشد از اوقات بخواهد
میشاید غایب از حق باشد ممکن است اوقات نیست اوقات غایب اوقات

۵۶ غفلت است اطلاق طبیعت که از این جهت موانع است از انوار مجاری و مجرای او باشد
از این جهت ثابت شود که این خطایه در

از بیت بالا درین حدیث ظاهر می شود که

آهنگان بیجا و دروغی و درلر

وہی کہ ہم سب سے زیادہ محبت و اعمال مجیدہ، شاہ نصرت اللہ

[illegible]

استهان

این کتاب بمی بلب بابا دخیل می جری می گویند که این است حسب مراد قانون
بسم الله صیدی بدون اجازت اصرار کسی قصد طبع ننماید

وجہ تہم برفا

برای بفع اشتباه خریداران در کتاب مطبوع مطبع مصطفائی و مطابع دیگر کتب مشابه
مطبع موصوفت داشته باشند از شکایت و دستخطات مردم افزوده شود

العبد
عبد الله بن محمد



